

Des lettres à l'encre noire...

Nous avons le plaisir de vous présenter, par le biais de ce livret, la richesse et la vivacité du livre noir en Suisse romande. Ce dernier connaît un véritable essor, comme en témoigne le nombre de publications récentes de jeunes (et moins jeunes) écrivains. Le roman noir suisse romand est en plein boom !

Nous formulons le vœu que cette sélection vous inspire et vous donne envie de découvrir de nouvelles plumes. Nous vous souhaitons de belles lectures et de nombreuses nuits... blanches.

Bibliobus de l'UP

Polar ou roman noir ?

Le roman policier, familièrement appelé polar, se construit autour d'une intrigue, d'une enquête policière parfois fouillée. Il comporte en règle générale six éléments : le crime ou délit, le mobile, le coupable, la victime, le mode opératoire et l'enquête.

Le roman noir est plus difficile à définir et décrit davantage une ambiance, des personnages... La complexité de l'intrigue y est secondaire. Cependant on peut relever certains éléments récurrents qui le caractérisent : un univers violent et un regard tragique et pessimiste sur la société. Contrairement au roman à énigme, le roman noir se soucie moins du mystère et préfère laisser une place bien plus importante à la tension dramatique.¹

Dans ce livret, nous avons fait le choix de séparer les documents en différentes catégories :

- Les policiers ou polars se passant en Suisse
- Les polars se passant ailleurs qu'en Suisse
- Les romans noirs
- Les bandes dessinées, films et livres audio

Un index des auteurs à la page 47 vous permet de retrouver rapidement un auteur précis.

Cette liste n'est bien entendu pas exhaustive et garde sa part de subjectivité. Tous les documents répertoriés sont disponibles au Bibliobus. Le numéro de notice indiqué après chaque titre vous permettra de le réserver facilement. N'hésitez pas à partir à la découverte de cette Suisse romande noire et surprenante !

Delémont, octobre 2017

SOMMAIRE

1. Romans policiers d'auteurs suisses romands	
1.1. Des policiers qui se passent en Suisse romande	p. 3 - 23
1.2. Des policiers qui se passent ailleurs qu'en Suisse	p. 24 - 27
2. Romans noirs	p. 28 - 38
3.1. Bandes dessinées noires	p. 39 - 40
3.2. Films noirs	p. 41 - 43
3.3. Livres audio noirs	p. 44 - 45
3.4. Revue 813 sur le polar suisse romand	p. 46
Index des auteurs	p. 47

DES POLICIERS QUI SE PASSENT EN SUISSE ROMANDE



Abimi, Daniel

Daniel Abimi est né à Lausanne en 1965. Tour à tour veilleur de nuit, chauffeur de taxi, journaliste, délégué du CICR et fonctionnaire, il a lâché le pinard pour le polar.



Le dernier échangeur

Orbe : B. Campiche, 2009

N° notice Bibliobus 56271

À Lausanne, un journaliste enquête sur le meurtre d'un médecin. Il s'éprend de sa veuve, qui va l'entraîner dans un monde où tout s'échange. Mais autour d'elle, c'est l'hécatombe. Les vautours tombent comme des mouches. Dans *Le Dernier Échangeur*, derrière les apparences, notables lausannois, caïds de la pègre locale et bourgeoise se croisent et en meurent.



Le cadeau de Noël

Orbe : B. Campiche, 2012

N° notice Bibliobus 60478

À peine remis des tueries du *Dernier Échangeur*, Michel Rod s'offre son *Cadeau de Noël*. À la veille du réveillon, le journaliste barbote au fond de son verre, le père Noël fait jouer les enfants sur ses genoux et une jeune pompiste est abattue dans une station d'essence. Sur les traces de son meurtrier, le flic Serge Mariani va s'enfoncer dans le marigot lausannois. Au fil de l'enquête, on croise une mère de famille nymphomane, une maquerelle sans cœur, un pizzaiolo obèse et un tueur aux nerfs fragiles. Daniel Abimi nous offre un vrai Noël noir.

L'avis des bibliothécaires

Lausanne et ses lieux de prostitution, ses gangs mafieux, ses notables aux mœurs douteuses, c'est toute une panoplie de personnages hauts en couleurs et de lieux sulfureux que nous découvrons au fil des pages. L'enquête est menée par un journaliste alcoolique et cabossé et un flic au bord du burn out. Un rythme soutenu, des intrigues complexes, une langue riche, les livres de Daniel Abimi se dévorent !

André, Stéphane



De sang et de glace : 1e enquête

Saint-Denis : Edilivre, 2015

N° notice Bibliobus 66827

Tout paraît si paisible dans ce petit village du nord de la Suisse situé à 900 mètres d'altitude, jusqu'au jour où les vengeances et les meurtres commencent...



Les volières : 2e enquête

Saint-Denis : Edilivre, 2015

N° notice Bibliobus 66828

Des meurtres sont commis dans un home, tous plus affreux les uns que les autres. Vengeance, compassion ou folie meurtrière ?

REGIONAL. Deux polars jurassiens du boulanger de Tramelan, Stéphane Augsburger.

Barbey, Mary Anna

Mary Anna Barbey, née en 1936 en Caroline du Nord, est une enseignante et écrivain vaudoise. En 1980, elle a créé les premiers ateliers d'écriture de Suisse romande. Elle a également travaillé comme journaliste spécialisée pour la radio et la presse écrite où ses chroniques ont eu un large retentissement.



Swiss trafic

Genève : Ed. des Sauvages, 2013

N° notice Bibliobus 63349

Un homme est retrouvé mort dans la piscine d'un petit hôtel de montagne. Une journaliste quinquagénaire reçoit des appels à l'aide dans la rubrique du courrier du cœur qu'elle anime. Trafic d'êtres humains, partis d'extrême-droite corrompus, immigration clandestine, le roman nous emmène aux quatre coins d'une Suisse romande cachée derrière la carte postale touristique. Un ton original et une héroïne enquêtrice qui l'est tout autant.

Michel Bory, né en 1943 à Lausanne, est un écrivain, romancier, réalisateur, journaliste et éditeur vaudois. Il crée le personnage de l'inspecteur Perrin, qui apparaît dans une suite de romans policiers à partir de 1995.

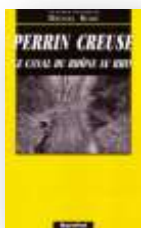


L'affaire du buste assassin

Lausanne : RomPol, 2016

N° notice Bibliobus 69363

Officier de sûreté vaudois, l'inspecteur Perrin, pour sa première enquête à Avenches, doit résoudre le mystère du meurtre perpétré par le buste de Marc Aurèle, empereur romain.

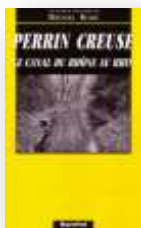


Perrin creuse le canal du Rhône au Rhin

Lausanne : RomPol, 2003

N° notice Bibliobus 53728

L'État est dans la tourmente. Quatre ministres ont été enlevés. Le gouvernement tente de reprendre la barre en lançant le chantier du siècle : le canal transhelvétique ! Le commissaire Perrin devient en catastrophe officier de liaison de la police auprès du Château, siège de l'exécutif vaudois.



Bienvenue à Hong-Kong : [Perrin et le casse-tête chinois de Grandson]

Lausanne : RomPol, 2001

N° notice Bibliobus 53729

À l'ombre du Château de Grandson, une énorme escroquerie a été fomentée : vendre tout un alpage suisse à des Chinois de Hong-Kong pour en faire une place financière off-shore. Perrin aide la Police fédérale à traquer le suspect n° 1. Parvenir à le capturer serait lui sauver la vie...



Les mensonges de l'inspecteur Perrin : [Enquête à La Barboleuse]

Lausanne : RomPol, 2000

N° notice Bibliobus 53554

Le CICR a reçu une grosse somme d'argent en don anonyme. La Sûreté flaire du louche. Est-ce une opération de blanchiment ? Une manœuvre pour échapper à une extorsion ? Plus grave : un meurtre ou un rapt ne sont pas exclus. Sur les pistes de ski de La Barboleuse, Perrin poursuit une insaisissable aventurière aux cheveux auburn.



L'inspecteur Perrin croit au Père Noël

Lausanne : RomPol, 1997

N° notice Bibliobus 30101

Une fillette a disparu en 1976 à Bercher. Vingt ans après, la prescription va tomber. Pour Perrin, c'est le tout dernier moment pour chercher la vérité. Une piste inattendue le conduira sur les hauteurs d'Évolène. Mais peut-on encore espérer que la petite n'a pas été assassinée ? Parfois, il faut croire au Père Noël...



La limousine et le bungalow

Lausanne : M. Bory, 1997

N° notice Bibliobus 32354

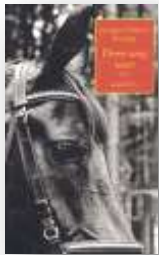
Thomas Duc est engagé comme chauffeur de limousine pour la conseillère fédérale Christine Kaehmling, figure de proue des mouvements antinucléaires. Il est approché par des hommes peu scrupuleux qui lui demandent de la surveiller et d'enquêter sur sa vie privée.

L'avis des bibliothécaires

Des policiers à la facture classique et régionale « bien de chez nous ». De bonnes énigmes, un suspense attrayant et une lecture au final très agréable.

Bovard, Jacques-Etienne

Jacques-Etienne Boyard est né à Morges en 1961. Licencié en lettres, il est maître de français au Gymnase de la Cité, à Lausanne. Couronné de nombreux prix, il fait partie des auteurs suisses romands les plus réguliers et les plus largement reconnus par le public. « Demi-sang suisse » est son seul roman estampillé « policier ».



Demi-sang suisse

Orbe : B. Campiche, 1994

N° notice Bibliobus 24227

Un policier sur le banc de touche est parachuté dans le milieu équestre pour résoudre une affaire criminelle. Le cadavre de Me Julien Chapart, avocat et polémiste virulent, est découvert dans un ravin de la Mentue. « Accident d'équitation », conclut le rapport de la Police vaudoise de sûreté, mais l'hypothèse d'un homicide, soutenue par la presse, demeure assez préoccupante pour qu'un second enquêteur soit envoyé au Centre équestre des Esserts. Au cas où... Et parce qu'il faut bien donner du travail à l'inspecteur Abt, que le scandale des fiches a chassé de son souterrain...

L'avis des bibliothécaires

Oui il y a un meurtre, un policier en fin de carrière et en pleine crise existentielle, mais ce livre apparaît plus comme une étude de mœurs, de caractères avec comme toile de fond, le monde fantastique du cheval. « Des dialogues menés avec un art de stratège, une intrigue toute en nerfs, bondissante, surprenante jusqu'à la dernière métamorphose du héros en quête de lui-même. » Michel Audétat, L'Hebdo

Chappuis, Guy-Olivier

Guy-Olivier Chappuis est né en 1956 à St-Légier sur Vevey. Il a étudié à Lausanne, avant de se lancer dans une carrière de journaliste, d'abord dans la presse écrite puis à la RTS. « Sous le viaduc » est son premier roman.



Sous le viaduc

Genève : Editions des Sauvages, 2016

N° notice Bibliobus 69154

Deux meurtres par balle sont commis sous un viaduc de l'autoroute A12 et les coups de feu sont entendus par un routier, qui donne l'alerte. Proc, un inspecteur de police relégué et peu préparé aux assassinats, est chargé de mener l'enquête.

L'avis des bibliothécaires

Un polar très plaisant à la facture classique : un flic solitaire et un peu paumé, séduisant sans en avoir l'air, des méchants vraiment méchants, du sexe mais sans excès et de nombreux cadavres. Une écriture fluide et agréable, des chapitres courts et percutants, se succédant à une bonne cadence qui rend le suspense accrocheur.

Cuneo, Anne

Née en 1936 à Paris, Anne Cunéo a vécu plusieurs années dans des orphelinats en Italie avec son frère, avant de rejoindre la Suisse à l'âge de 11 ans. Après des études universitaires à Lausanne, elle a travaillé comme réalisatrice et journaliste à la TSR. En parallèle, elle se lance dans l'écriture avec des autobiographies, des pièces de théâtre et des poèmes. L'artiste a reçu de nombreuses récompenses. Elle est décédée à Lausanne en 2015 à l'âge de 78 ans.



Ame de bronze

Orbe : B. Campiche, 1998

N° notice Bibliobus 30787

Un sujet grave : un viol. Anne Cunéo ne fait pas de théorie, elle raconte. Son récit est un roman à suspense dans la tradition du "polar" et une tentative d'évacuer, par l'humour grinçant et la légèreté, un vécu douloureux. C'est la première enquête de Marie Machiavelli, arrachée à sa routine d'agent d'affaires et forcée par les circonstances à se muer en détective.



D'or et d'oublis

Orbe : B. Campiche, 1999

N° notice Bibliobus 32947

L'inspecteur Léon de la «Secrète» vaudoise a enquêté sur un accident de planeur au cours duquel un jeune avocat stagiaire genevois a perdu la vie. Mort suspecte: le planeur était fendu, le parachute ne s'est pas ouvert. Le policier n'arrive pas à croire au hasard; il convainc Marie Machiavelli de se faire engager, sous un nom d'emprunt, en qualité de stagiaire dans l'étude en laquelle le défunt fourbissait ses premières armes. Ce nouveau polar d'Anne Cuneo doit aussi être lu à un autre niveau: la trame de fond est celle des fonds en déshérence. Elle a imaginé une intrigue dans laquelle les banques, pour une fois, sont absentes; elle se concentre sur d'autres acteurs, moins connus, de l'appropriation de biens ayant appartenu à des victimes, pas exclusivement juives au demeurant, de l'horreur nazie: des fiduciaires, des gérants de fortune, des études d'avocat.



Le sourire de Lisa

Orbe : B. Campiche, 2000

N° notice Bibliobus 37051

Un garçon de neuf ans peut-il avoir tué accidentellement, sans s'en apercevoir ? Oui, ont répondu les juges, les avocats, la famille de l'enfant autant que celle de la victime, Lisa May, jeune fille destinée à une grande carrière de danseuse. Lorsque, vingt ans plus tard, le petit garçon devenu adulte demande à Marie Machiavelli de le libérer de ce qui est pour lui un cauchemar - s'il a tué une fois puis bloqué le souvenir de l'acte, ne risque-t-il pas de récidiver un jour dans les mêmes conditions -, elle commence par lui rire au nez. Mais finalement elle accepte l'impossible : refaire une enquête criminelle à vingt ans de distance.



Hôtel des cœurs brisés

Orbe : B. Campiche, 2004

N° notice Bibliobus 43988

Cette nouvelle enquête de Marie Machiavelli nous emmène au cœur du cyclisme et du dopage. À travers le parcours de Damien Savary, jeune cycliste prometteur de l'équipe Stylo, l'auteur nous fait découvrir le monde impitoyable des sportifs de haut niveau. Il y est question de dopage, d'anabolisants, d'EPO, d'amphétamines et de corticoïdes. Et au final, de mort.



Lacunes de la mémoire

Orbe : B. Campiche, 2006

N° notice Bibliobus 48193

Tout démarre par un coup de fil en pleine nuit. Marie Machiavelli est réveillée par son amie Aurore, styliste, qui l'informe affolée qu'elle est accusée de meurtre. Tout l'accuse, mais elle ne se rappelle rien. Au fil de l'enquête, Anne Cuneo brosse le portrait de personnages hauts en couleurs. On voyage dans un Davos enneigé dont les merveilleux hôtels disparaissent dans le brouillard, on traverse les rues en pente de Lausanne et ses vieux quartiers menacés par le béton, on entre dans l'ambiance enfumée du Café romand...

L'avis des bibliothécaires ❤️

Des livres merveilleusement écrits, à l'intrigue irréprochable, toujours en lien avec des thèmes qui ont occupé l'actualité suisse. Marie Machiavelli est une enquêtrice attachante vivant à Lausanne que l'on retrouve avec grand plaisir au fil des histoires. Anne Cuneo est une conteuse née, c'est du grand art !

Delachaux, Yves Patrick

Yves Patrick Delachaux, né à Genève en 1966, est un romancier, essayiste, formateur d'adulte, ancien gendarme et consultant expert de police.



Flic de quartier

Carouge-Genève : Ed. Zoé, 2003

N° notice Bibliobus 41068

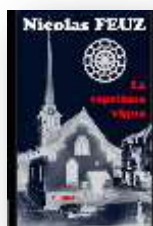
Le héros de cette autofiction est un vrai flic. Voilà dix ans qu'il arbitre les bisbilles de voisinage, dépanne la copine prostituée qui a perdu la clé des menottes de son client, chasse les fantômes qui hantent les petits vieux, fonce dans des poursuites nocturnes. Mais toute cette agitation n'empêche pas ce flic de broyer du noir et d'avoir des doutes sur la justice ! À quoi bon arrêter encore ce petit dealer qui recommencera demain ? Et comment rester professionnel quand les préjugés se renforcent de jour en jour ? D'une intervention à l'autre, on fait connaissance avec un quartier chaud, ses personnages, ses travers, ses ombres. Mais on rencontre surtout un flic déroutant qui trouve auprès des marginaux la chaleur humaine et les valeurs dont il a besoin pour vivre.

L'avis des bibliothécaires ❤️

Ancien flic, Patrick Delachaux, nous plonge dans le quotidien des policiers de proximité et nous les fait découvrir d'un autre œil. Une écriture ciselée, poétique, originale pour un roman plus social que policier.

Feuz, Nicolas

Nicolas Feuz a exercé les professions d'avocat et de juge d'instruction. Il est actuellement procureur de la République et canton de Neuchâtel, et s'est lancé dans l'écriture en 2010. Tous ses livres ont été autoédités.



La septième vigne

Lille : TheBookEditions, 2013

N° notice Bibliobus 68311

Été 2016. Qu'arrive-t-il aux habitants du petit village viticole de Cortaillod, dont les vins ont récemment acquis une renommée mondiale ? Pourquoi d'étranges inscriptions apocalyptiques apparaissent-elles en rouge sang sur les murs et les portes des maisons ? Qu'est-ce qui relie la pieuse famille Peres, d'origine juive, à un mystérieux groupuscule néonazi et à l'histoire du IIIe Reich ? Ce sont les questions auxquelles Zak, policier municipal, seul et alcoolique, va se retrouver confronté après la découverte d'un cadavre mutilé et exposé dans une posture improbable.

Fournier, Bastien

Bastien Fournier, né à Sion en 1981, est un écrivain et enseignant valaisan. Il est l'auteur de romans et de pièces de théâtre.



L'assassinat de Rudolf Schumacher

Lausanne : Ed. de l'Aire, 2014

N° notice Bibliobus 64565

Un soir d'hiver, dans un pays de montagne, un homme politique au faîte de sa gloire est retrouvé assassiné devant sa télévision. Meurtre politique ? Terrorisme ? Aussitôt les spectres de Baader, de Carlos, de Pim Fortuyn, de Ravillac et de Kennedy se remettent à hanter les mémoires.

Soumis aux pressions qui s'exercent sur lui et en proie à ses propres démons, l'inspecteur Armand Fauchère saura-t-il démêler la réalité du fantasme et faire éclater la vérité au grand jour ?

L'avis des bibliothécaires

Rudolf Schumacher n'est autre qu'un politicien valaisan d'extrême-droite à queue de cheval bien connu. Cette fiction très amusante, à l'écriture et à l'observation désopilantes, sous couvert d'enquête policière est en fait une critique assez acerbe de personnages de la politique valaisanne.

Gerig, Olivia

Olivia Gerig est née à Genève. Diplômée de l'Institut universitaire des Hautes Etudes internationales et du Développement, elle a passé deux années à étudier la criminologie par correspondance à l'Institut des Hautes Etudes en Criminologie de Paris.



L'ogre du Salève

Genève : Encre Fraîche, 2015

N° notice Bibliobus 69231

Des jeunes femmes disparaissent dans les environs du Salève et soudain la cruelle réalité éclate : un ogre rôde dans la région ! Ce n'est pas celui des contes de fées que le commissaire Rouiller va devoir affronter, mais un véritable cannibale. Juste à la veille de sa retraite, ce policier désabusé se lance dans une poursuite effrénée face à l'innommable... Une véritable invitation à s'interroger sur les origines du mal et sur ces monstres que sont parfois les humains.

L'avis des bibliothécaires

Se déroulant entre Genève et la France voisine, ce récit tiré d'un fait divers est vraiment sordide. Passé et présent se succèdent jusqu'au dénouement où l'on comprend les liens entre les personnages ainsi que leur histoire. Les personnages n'ont pas beaucoup de chair, mais l'intrigue est bien ficelée et la construction du roman est bonne. Ecriture simple et descriptive.

Epicurien tranquille, Jacques Hirt est né et vit à La Neuveville. Homme de culture, enseignant, maire de sa ville pendant douze ans, il participe activement aux destinées culturelles de son pays, au sein de commissions cantonales et interjurassiennes. Aussi bien dans l'enseignement qu'en politique, le sens de l'humour lui a permis de survivre.



Une bière pour deux

Lausanne : Rompol, 2004
N° notice Bibliobus 45465

La Neuveville somnole. Elle se dore sur la rive de son lac. Luxe, calme et volupté... Soudain, une rumeur empoisonne cette nonchalance. Puis dix malades, cent, mille assaillent les médecins. L'eau est polluée. Très vite, les esprits aussi. Ni le commissaire Bouvier, ni l'inspectrice Thu tia Trang ne croient à un accident.



La mygale et la souris

Lausanne : Rompol, 2005
N° notice Bibliobus 46807

Lundi de décembre. Au petit matin, La Neuveville s'éveille et s'ébroue dans le brouillard. Plus que deux semaines avant les vacances de Noël. Tenir jusque-là... Au Collège du District, les leçons viennent de reprendre. Sauf en septième moderne. Le professeur n'est pourtant jamais arrivé en retard. Alors pourquoi aujourd'hui ? Que se passe-t-il dans la Maison du Pendu ?



Le fourmi-lion

Lausanne : Rompol, 2007
N° notice Bibliobus 51372

Le commissaire Bouvier et son équipe sont impliqués dans les imbroglios de la Police fédérale, confrontés au cynisme des financiers et au démantèlement industriel. Un simple ouvrier se révolte, et tout bascule. Gouvernement menacé, immobilisations répétées du trafic ferroviaire, assassinat d'un officier du très secret Service d'Analyse et de Prévention de la Fedpol, bavures... La raison d'État, les vérités officielles l'emportent un instant sur les faits. Mais, au fond de son piège, le fourmi-lion attend, les cisailles de ses mandibules ouvertes...



Carré d'agneaux

Lausanne : Rompol, 2009
N° notice Bibliobus 54263

Les meurtres d'enchaînent dans la paisible bourgade de La Neuveville au cours d'une semaine sanglante. Toujours le même procédé de mise à mort. Un rituel ? Un nom revient sur toutes les lèvres : Yasmine.

Embarcadère sud

Lausanne : Rompol, 2012

N° notice Bibliobus 60923



L'île St-Pierre, au milieu du lac de Bièche, possède deux embarcadères. Celui du sud, discret et niché dans la verdure, sert à la modeste navigation de plaisance. Thu tia, après une nuit amoureuse, se penche sur l'eau. Un corps se balance dans les vaguelettes paresseuses, une corde autour du cou. Un deuxième cadavre est découvert le lendemain à La Neuveville. Le commissaire Bouvier, de retour d'un séjour à Arles, soupçonne que ces deux cadavres pourraient avoir un lien avec celui du berger de Camargue, englué dans une mare de pétrole brut.

Deux meurtres et demi

Lausanne : Rompol, 2014

N° notice Bibliobus 64271



Deux demis, c'est parfait. Du blanc bien frais pour l'apéritif entre quatre amis. Comment perpétrer un demi-meurtre ? À Berne, à la Neuveville, à Avenches aussi lors d'un opéra dans les arènes, le mystère se fait de plus en plus épais. Aucun lien entre les victimes. Alors pourquoi elles ?

L'avis des bibliothécaires

Des polars qui se déroulent à La Neuveville et dans ses environs. Bien écrits et plein d'humour, voilà des livres qui n'exploitent pas le morbide et le sanglant, mais qui se focalisent sur l'enquête avec un commissaire épicurien et une inspectrice pleine de malice. De la lecture plaisir !

Horn, Marie-Christine

Marie-Christine Horn est née en 1973 à Fribourg. Titulaire d'un brevet fédéral en exportation, elle est auteure de romans pour adultes et pour la jeunesse, de nouvelles et de chroniques pour le quotidien Le Nouvelliste.

Tout ce qui est rouge

Lausanne : L'Age d'Homme, 2015

N° notice Bibliobus 68669



Le corps d'une femme dont la tête est coiffée d'une perruque rose est retrouvé morte dans les bois d'Echallens. Cet assassinat et sa morbide mise en scène entraînent les recherches de l'inspecteur Rouzier dans la tourmente de la psychiatrie carcérale. Que cachent les sous-sols de l'hôpital La Redondière et quelle est l'implication de Nicolas Belfond, le responsable de cette lourde unité de soins ?

L'avis des bibliothécaires ❤️

Un livre à l'intrigue vraiment originale, avec des personnages troubles et inquiétants, à l'écriture impeccable et au rythme haletant. En mêlant l'univers de l'art brut à un suspense mordant, l'auteure invite sa couleur dans le roman noir. Avec un style cru et vivifiant, le texte stupéfie le lecteur autant que « l'art des fous » !



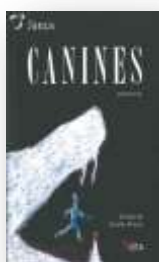
La piqûre

Lausanne : L'Age d'Homme, 2017

N° notice Bibliobus 69478

Lorsque Lou découvre le cadavre de son amant brésilien dans la baignoire, les veines ouvertes, son monde s'écroule. Refusant l'hypothèse du suicide, envers et contre tous, elle choisit d'explorer le passé de Carlos. Une vie bousculée, fragile et insoupçonnée se dévoile, l'obligeant à combattre ses propres démons. En parallèle, l'inspecteur Charles Rouzier se charge de l'enquête. Le roman s'ouvre sur une anodine piqûre de moustique, mais à l'image de l'intrigue, la lésion enfle, suppure et ronge sa victime. Les indices s'accumulent, les pistes se brouillent et finissent en impasse.

Janus



Canines : antipolar

Xenia, 2010

N° notice Bibliobus 56128

Cela se passe dans un village tranquille des Alpes suisses recouvert d'un manteau de neige et de silence. Retrouvé blessé, dévêtu et inconscient à deux pas du chalet de ses parents, le petit Gianni n'est plus qu'une ombre survivant dans le coma. Qui a pu commettre un crime aussi monstrueux ? Et pourquoi cet enfant, dès le début, a-t-il été si mal soigné ? L'enquête officielle, un exemple de cafouillage et d'incurie, finira par conclure à la culpabilité du chien de la maison ! Pour Jack, détective privé en proie à une profonde crise existentielle, l'affaire Gianni deviendra une passion vitale. Plongée saisissante dans une obsession personnelle, ce récit inspiré de faits réels rouvre, sur le mode de la fiction, un dossier que l'on a voulu trop hâtivement clore.

Jaquet, Corinne

Née à Genève en 1959, Corinne Jaquet obtient une licence de sciences politiques avant d'entrer au journal « La Suisse », où elle est responsable de la rubrique judiciaire jusqu'en 1992. Elle tient ensuite pendant plusieurs mois une chronique littéraire sur la télévision locale Léman Bleu et dirige régulièrement des ateliers d'écriture dans des écoles du canton autour de la nouvelle policière ou du fait divers. Elle est l'auteur de romans policiers, de thrillers et de livres jeunesse.



Les Eaux-Vives en trompe-l'œil

Avin/Hannut : L. Wilquin, 2002

N° notice Bibliobus 39158

Genève, février 1995. Une jeune femme est retrouvée morte à Baby-Plage. Qui est-elle ? Quel rapport avait-elle avec cet architecte en vogue disparu sans laisser de traces ? Savait-elle quelque chose à propos du vol mystérieux de tableaux célèbres ? Ce nouveau mystère plonge le Commissaire Simon et la journaliste Alix Beauchamps en plein cœur du quartier des Eaux-Vives et dans le monde de la peinture, où tout n'est souvent qu'illusion.

Les degrés-de-poule

Avin/Hannut : L. Wilquin, 2003

N° notice Bibliobus 42249



Au sortir d'une audience de la Cour d'assises, après une plaidoirie à donner la chair de poule, un avocat bute sur un cadavre nu milieu des Degrés-de-Poule, un escalier étroit reliant le Palais de Justice à la cathédrale. Impossible de savoir qui en voulait à ce vieux bonhomme inoffensif... Quel peut être le mobile du crime ? La police se retrouve très vite avec d'autres morts suspectes. L'équipe du commissaire Norbert Simon, toujours hospitalisé après l'affaire des Eaux-Vives, se met alors au travail sous la direction de Mallauray. Il faut bientôt se rendre à l'évidence : un tueur en série sévit dans Genève. Et il semble apparemment proche des milieux judiciaires.

Bain fatal aux Pâquis

Avin/Hannut : L. Wilquin, 2005

N° notice Bibliobus 58863



Fervente adepte de la baignade par tous les temps dans la rade de Genève, Fiona Lewis, une collègue d'Alix, est retrouvée noyée aux célèbres Bains des Pâquis. La journaliste décédée était secrète et solitaire, mais têtue aussi dans ses investigations sur les dossiers sensibles. Est-ce que cela lui a coûté la vie ? Commence alors pour la police une curieuse enquête dans un quartier populaire de Genève à la réputation sulfureuse. Un vrai casse-tête plein de femmes, pour le Commissaire Simon qui reprend du service après plusieurs mois d'hôpital, suite à l'affaire des Degrés-de-Poule.

Genève la noire [1]

Avin/Hannut : L. Wilquin, 2007

N° notice Bibliobus 49349



Voici réunis en un seul volume les trois premiers romans policiers de Corinne Jaquet : Le pendu de la Teille, Café-crime à Champel et Fric en vrac à Carouge, les trois premières aventures du commissaire Norbert Simon et de la journaliste Alix Beauchamps dans la cité de Calvin.

Trois romans, trois milieux socio-culturels, trois protagonistes et trois quartiers de Genève: un certain monde politique, un élu à l'Exécutif genevois et la Vieille-Ville pour Le pendu de la Treille, la grande bourgeoisie, ses secrets familiaux et une handicapée pour Café-crime à Champel, les cercles d'artistes, les faux-monnayeurs et le graphiste Roger Pfund pour Fric en vrac à Carouge.

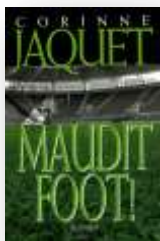
Genève la noire [2]

Avin/Hannut : L. Wilquin, 2008

N° notice Bibliobus 51913



Voici réunis en un deuxième volume deux autres romans policiers de Corinne Jaquet : *Casting aux Grottes* et *Les Eaux-Vives en trompe-l'œil* , qui font suite aux trois premières aventures du commissaire Norbert Simon et de la journaliste Alix Beauchamps dans la cité de Calvin. Deux romans, deux milieux socio-culturels, deux protagonistes et deux quartiers de Genève : le monde de la mode, ses jalousies et ses ambiguïtés, les starlettes et les homosexuels du show-business dans *Casting aux Grottes* , l'univers de la peinture, où tout n'est souvent qu'illusion, mais aussi une jeune femme retrouvée morte à Baby-Plage dans *Les Eaux-Vives en trompe-l'œil* .



Maudit foot !

Avin/Hannut : L. Wilquin, 2008

N° notice Bibliobus 51537

L'Euro 2008 commence dans quelques semaines quand on découvre les restes d'un cadavre dans un mur du Stade de Genève. Peu après, un spectateur est empoisonné en se ravitaillant dans une buvette du même stade. On en vient à penser que le lieu est maudit. La psychose s'installe. C'est un Corinne Jaquet d'un tout nouveau genre. Epouse et mère de footballeurs, elle dévoile ici son amour pour le ballon rond en nous embarquant dans une partie de vie et de mort, dont le seul arbitre est la vérité.

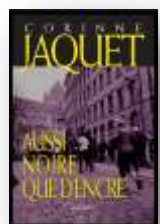


Zoom sur Plainpalais

Avin : L. Wilquin, 2011

N° notice Bibliobus 58551

Avril 2004. Alors que la Télévision romande fête son cinquantième anniversaire, un de ses réalisateurs est assassiné sur la Plaine de Plainpalais en plein marché aux puces. Le Commissaire Mallauray, fraîchement nommé à la succession du Commissaire Simon parti à la retraite, se serait bien passé, pour sa première grosse affaire criminelle, d'un cadavre aussi populaire.



Aussi noire que d'encre

Genève : Slatkine, 2013

N° notice Bibliobus 62764

De retour à Genève après treize ans d'absence, une ancienne championne de la Course de l'Escalade voit plonger dans le drame une vie jusqu'ici limpide. Il y a d'abord son père, un fondateur de la Course, qui décède dans des circonstances étranges. Le malheur frappe ensuite tous ceux à qui elle essaye de se raccrocher. Et l'étau se resserre... Qui peut bien lui en vouloir à ce point ? Habitée à être adulée, la belle Américaine ne sait pas où chercher les raisons de ce qui lui arrive. Et si la réponse était cachée dans son passé ?



Monsieur Chose et la marmite de l'Escalade : une enquête au cœur de la fête genevoise

Genève : Slatkine, 2013

N° notice Bibliobus 62763

À l'occasion du 410e anniversaire de la Fête genevoise de l'Escalade, un joaillier expose une célèbre marmite en or et pierres précieuses dans un musée de la Vieille-Ville. Son étrange comportement intrigue un de ses amis. Le croyant en danger, ce dernier alerte alors Célestin Chose, vieux complice d'études du bijoutier. Le détective amateur débarque dans la cité de Calvin. Et voilà qu'au début de la fête, la marmite précieuse disparaît !



L'ombre de l'aigle

Genève : Slatkine, 2014

N° notice Bibliobus 64857

Héloïse, jeune et jolie veuve, partage sa vie entre son poste d'enseignante en histoire au Collège Calvin et l'éducation de son petit garçon. Elle vient enfin de renouer avec son oncle, lorsque celui-ci disparaît mystérieusement. Sa nièce ferait mieux de ne pas chercher à le retrouver, mais ce combat lui redonne goût à la vie. Lentement, le passé français de Genève remonte à la surface et on voit planer sur la ville... l'ombre de l'Aigle !

L'avis des bibliothécaires

La reine du polar genevois ! De bons policiers à l'intrigue bien ficelée qui font (re)découvrir Genève, ses quartiers, ses mœurs et son histoire.

Jenzer, Joël

Joël Jenzer est journaliste à la rubrique culturelle du quotidien *Le Nouvelliste en Valais*. « *Enflammés* » est son premier roman.



Enflammés

[Bruxelles] : 180 degrés, 2017

N° notice Bibliobus 68943

Ce jour anodin d'octobre 1974, Marc Verner, journaliste à *L'Ouverture*, ne s'attend pas à découvrir l'horreur, alors qu'il se rend à une interview de routine dans une petite station de montagne. Des cadavres carbonisés dans un chalet sinistre. Qui a orchestré ce « suicide collectif » qui ressemble plutôt à un massacre bien prémédité ? Un polar vintage, une enquête passionnante qui mène droit dans les flammes de l'enfer, une montagne à l'atmosphère suffocante !

Lachat, Philippe

Philippe Lachat est né en 1969 à St-Imier. Successivement vendeur, photographe, infirmier en psychiatrie, puis éducateur, il a également effectué plusieurs voyages à vélo en Europe et en Amérique du Sud. « *Fallait pas faire ça, Marcel !* » est son premier roman.



Fallait pas faire ça, Marcel !

Sainte-Croix : Mon Village, 2012

N° notice Bibliobus 60485

Etablir les circonstances d'un décès plus de trente-cinq ans après les faits n'est pas chose facile. Mais lorsqu'on en a fait la promesse à un homme sur son lit de mort, il est tout aussi difficile de se défilier. Morgan ne savait rien des chemins sur lesquels sa recherche allait l'emmener : luttes séparatistes, assassinats, terrorisme international... Elle ignorait aussi qu'il peut être dangereux de vouloir percer certains secrets, surtout lorsque des gens sont déterminés à vous en empêcher. Une enquête qui nous plonge dans les pires moments de lutte pour l'indépendance du canton du Jura.

REGIONAL. Un polar se déroulant entre le Jura et le Jura bernois.

Maeder, Rachel

Rachel Maeder est née à Lausanne en 1978. Passionnée d'Histoire de l'Antiquité, elle poursuit des études d'Égyptologie et d'Histoire des Religions à l'Université de Genève. Elle commence à écrire en 2007, mêlant le genre du polar et sa passion pour l'Égypte Ancienne.



Pillages

Lausanne : Plaisir de Lire, 2016

N° notice Bibliobus 69361

Durant la préparation d'une exposition au Musée d'archéologie de l'université de Genève, quatre statuettes égyptiennes sont volées malgré leur faible valeur. L'inspecteur Matthias Longjean, sa collègue Jeanne Muller et l'archiviste Michael Kappeler mènent l'enquête et découvrent un trafic d'antiquités actif au Proche et au Moyen Orient. Mais un autre danger rode : les statuettes sont-elles maudites ?

L'avis des bibliothécaires

Un très bon polar qui se passe à Genève. Tous les ingrédients sont réunis pour une lecture palpitante : personnages attachants et au caractère bien trempé, rebondissements, humour malicieux, écriture plaisante. On découvre aussi un pan historique des fouilles en Égypte au début du 20^e siècle. Pour ne rien gâcher, la fin est assez inattendue.

Meier, Sébastien

Né en Suisse romande en 1988 où il grandit, Sébastien Meier s'intéresse tôt et de près à la littérature. Son parcours éclectique passe par une maison d'édition, Paulette, qu'il fonde à l'âge de 22 ans. Il y publie une quinzaine d'ouvrages en 3 ans. En parallèle, il co-fonde un collectif des arts de la scène (Collectif Fin de Moi), avec lequel il signe plusieurs mises en scène. Il est membre de l'AJAR – Association de Jeunes auteur.e.s romandes et romands.

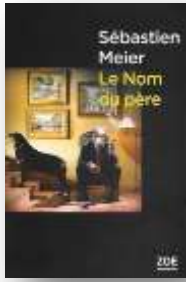


Les ombres du métis

Carouge-Genève, Zoé, 2014

N° notice Bibliobus 66954

"Ancien flic". C'est ainsi que Paul Bréguet se présente au Pasteur Manuel. Cet ex-inspecteur, à la naïveté confondante pour les cyniques qui gravitent autour de lui, va tenter de tout raconter, de comprendre ce qui lui est arrivé depuis un an: pourquoi, aujourd'hui, se retrouve-t-il derrière les barreaux? Mais la vérité est difficile à dire, et le pasteur trop vite captivé, finira par se protéger de son attachant interlocuteur, devenu inquiétant à force de contradictions et d'engouements. Car si les zones d'ombres de l'affaire Romain Baptiste sont nombreuses, celles de Paul Bréguet le sont aussi.



Le nom du père

Carouge-Genève, Zoé, 2016
N° notice Bibliobus 66962

Paul Bréguet, ancien inspecteur de police, sort de prison après plus de deux ans de détention. Avec l'aide de la procureure Emilie Rossetti, l'ex-flic décide d'élucider le mystère qui entoure la mort de son amant, Romain Baptiste. Réseaux de prostitution, évasion fiscale et corruption n'empêcheront pas Bréguet et Rossetti de poursuivre leurs objectifs. Dans ce polar qui jette une lumière crue sur la Suisse des banques et des montages fiscaux, Sébastien Meier reprend avec brio les protagonistes de son précédent ouvrage.

L'avis des bibliothécaires ❤️

Deux véritables coups de cœur ! Des livres épatants par leur maturité, leur profondeur, par l'écriture riche et spontanée, par le rythme du récit qui ne faiblit à aucun moment. «Ce sont les failles et les doutes qui sont intéressants. Je ne supporte pas ce qui prétend être parfait, en littérature également.» dit Sébastien Meier. Un auteur à suivre !



L'ordre des choses

Carouge-Genève, Zoé, 2017
N° notice Bibliobus (en commande lors de la publication de ce livre!)

L'ex-inspecteur Paul Bréguet a disparu. Désormais seule, son acolyte la procureure Emilie Rossetti décide d'aller jusqu'au bout de la très trouble affaire Romain Baptiste, en dépit des ordres de sa hiérarchie. Alors que les puissants de ce monde, avec à leur tête le richissime trader Beat Flückiger, se réunissent à Lausanne pour ouvrir un congrès mondial sur le négoce des matières premières, Emilie, en cavale, doit évoluer en marge pour conduire cette guerre souterraine, au dénouement imminent.

Reber, Jean-Marie

Jean-Marie Reber est principalement connu pour avoir assuré les fonctions de Chancelier d'Etat de la République et canton de Neuchâtel de 1981 à 2009. Dès ses études littéraires et juridiques, il a collaboré avec divers quotidiens. Aujourd'hui retraité, il continue à se vouer à l'écriture, dans les genres les plus divers.



Le parfum de Clara

Hauterive : Attinger, 2015
N° notice Bibliobus 66520

L'inspecteur Fernand Dubois, de la police judiciaire, est terrassé par une méchante grippe qui le cloue au lit. Un de ses proches voisins, Pedro Rodriguez, disparaît tout à coup sans crier gare. Bien que souffrant, Dubois décide de mener l'enquête à la demande de l'épouse du disparu, la séduisante. Rétabli, il va poursuivre ses recherches et finalement résoudre le mystère avec l'aide notamment de son adjoint, l'inspecteur Jésus Minder.



Les meurtres de la Saint-Valentin

Hauterive : Attinger, 2015

N° notice Bibliobus 67212

Pourquoi deux très jeunes filles sont-elles assassinées au cours de la nuit de la St-Valentin ? Ces deux meurtres sont-ils liés ? L'amour, la jalousie, le trafic de drogue expliquent-ils ces deux affaires qui suscitent l'émotion qu'on peut imaginer ? L'inspecteur Fernand Dubois et son équipe vont patiemment s'employer à dénouer les fils de ces crimes où les suspects, de l'amoureux transi, à l'amant bellâtre, ne manquent pas.



Rira bien qui rira le dernier

Hauterive : Attinger, 2016

N° notice Bibliobus 69357

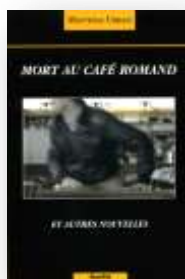
La mort de Gontrand de Montmollin était-elle vraiment naturelle ou a-t-elle été « provoquée », comme le prétend une lettre anonyme accusatrice ? Malheureusement pour l'inspecteur Dubois, le corps du défunt est déjà incinéré lorsque l'affaire lui est transmise... Certes, les mobiles d'un possible meurtre ne manquent pas. Notable fortuné, réglant ses comptes dans de petits romans assassins, Montmollin ne s'est pas fait que des amis tout au long de son existence. Ne prévoyait-il pas en outre juste avant son décès de se dessaisir de toute sa fortune pour le plaisir de léser toute sa famille ? Mais pour l'inspecteur Dubois, si les mobiles et les suspects sont nombreux, les preuves sont cruellement absentes. Il va lui falloir jouer serré !

L'avis des bibliothécaires

« Rira bien qui rira le dernier » est un bon polar qui se passe à Neuchâtel. Il est du style « Agatha Christie » dans le sens qu'on se retrouve face à un groupe de personnages parmi lesquels on sait que le meurtrier est caché. L'enquête est conduite par un inspecteur bien sage, malgré le fait qu'il soit très sensible aux charmes féminins. De l'humour aussi dans ce livre qui nous fait passer un agréable moment de lecture.

Urban, Matthias

Né en 1974 à Lausanne, Matthias Urban est comédien et metteur en scène. En parallèle, il écrit régulièrement des sketches pour la télévision et pour la radio.



Mort au café romand : et autres nouvelles

Lausanne : Rompol diffusion, 2012

N° notice Bibliobus 69359

« Mort au café Romand » est la première de dix nouvelles où l'on voit un jeune homme qui découvre un pistolet muni d'un silencieux dans les toilettes du Café Romand à Lausanne. Neuf autres nouvelles se situent en Suisse romande, à Paris et au Tessin. L'une de celles-ci s'inspire de la déroute d'une bande de pieds nickelés qui ont récemment défrayé la chronique judiciaire avec une affaire de faux tableaux.

L'avis des bibliothécaires

Des histoires courtes et percutantes, à l'humour grinçant qui livrent une lumière crue sur les personnages et leurs faiblesses. Elles se déroulent pour la plupart en Suisse romande, et on reconnaît les lieux et leur ambiance. Des bons petits moments de lecture à croquer de ci de là au fil des nouvelles.

Urech, Marie-Jeanne

Née en 1976, Marie-Jeanne Urech est réalisatrice et écrivain. Auteure de nouvelles et de romans, elle est notamment la lauréate du Prix Bibliomédia 2010. Marie-Jeanne Urech vit et travaille à Lausanne.



Malax

Vevey : Hélice Hélas, 2016

N° notice Bibliobus 67911

A l'approche de Noël, un homme s'écroule mort sur la chaussée. Dans ses poches, aucun papier d'identité ne permet de l'identifier. L'inspecteur Jean est chargé d'élucider ce mystère et doit plonger dans un univers sombre, peuplé de personnages insolites. La clé de l'énigme se présente à lui de façon étrange. Une enquête urbaine, labyrinthique, hasardeuse et qui aboutit de façon improbable.

L'avis des bibliothécaires

Marie-Jeanne Urech est un ovni dans la littérature suisse romande. Ses livres inclassables sont empreints de surréalisme, d'étrange et d'insolite. L'écriture est belle et poétique. Malax n'est pas du tout un policier classique. L'enquête est juste un prétexte pour nous emmener sur des chemins où tous nos repères se perdent. Les dessins noir/blanc de Frédéric Farine qui illustrent le livre ajoutent cette impression de voyage dans le rêve ... ou le cauchemar !

Voltenauer, Marc

Marc Voltenauer est né en 1973 à Genève, et a grandi à Versoix, au bord du Léman. Après des études de Théologie à l'Université de Genève, il s'engage comme Secrétaire général des Unions Chrétiennes de Genève et opte ensuite pour un poste dans les ressources humaines au sein d'une banque. Aujourd'hui, il est responsable adjoint au niveau de la conduite des filiales au sein d'un groupe de pharmacies et écrit des polars qui se passent à Gryon.



Le dragon du Muveran

Lausanne : Plaisir de Lire, 2015

N° notice Bibliobus 66513

Un corps est retrouvé au milieu d'une mise en scène macabre dans le temple du village de Gryon, dans les Alpes vaudoises. L'inspecteur Andreas Auer mène l'enquête, qui fait peu à peu la lumière sur les secrets des villageois.

L'avis des bibliothécaires

Un long récit, alternant enquête présente et passé du tueur, avec une intrigue embrouillée que l'inspecteur Andreas Auer est amené à résoudre avec l'aide de son compagnon. Un peu de longueurs dans ce livre aux meurtres bien sordides, et une écriture simple et peu imaginative. Mais le bon suspense nous emmène sans problème jusqu'au final enflammé.



Qui a tué Heidi ?

Genève : Slatkine, 2017

N° notice Bibliobus 69444

L'inspecteur Andreas Auer est suspendu par son commandant. Il décide d'aider son ami paysan, qui possède une ferme dans le village de Gryon, à ne pas sombrer dans la dépression. Pendant ce temps, un homme aux fantômes étranges se trouve dans la chambre de sa mère et un tueur à gages assassine un politicien à Berlin et se dirige vers Genève.

Warêgne, Sandrine

Diplômée de la London School of Economics et de la faculté des Hautes études Commerciales (HEC) de l'Université de Genève, Sandrine Warêgne travaille dans le département des Ressources Humaines d'une grande banque suisse. Née à Bruxelles en 1982, elle a habité quelques années au Pérou et au Brésil avant de s'installer en Suisse où elle réside actuellement.



Le banquier du quai du Mont-Blanc

Sainte-Croix : Mon Village, 2015

N° notice Bibliobus 69247

Le cadavre de Serguei Levitov, un client russe fortuné, est retrouvé dans un salon feutré de la banque privée Sutter & Associés à Genève. Le jeune et ambitieux inspecteur de la police judiciaire genevoise Patrick Camino mène l'enquête dans cet univers tumultueux, secoué par la crise financière. La gestionnaire de fortune Ariane Steiner se retrouve malgré elle mêlée à l'affaire et ouvre les yeux sur le monde peu scrupuleux de la finance.

L'avis des bibliothécaires

Ecrit par une spécialiste du milieu bancaire, ce livre au jargon professionnel n'est pas toujours simple à suivre, mais il nous permet d'entrer dans ce monde fait de jeunes loups ambitieux et de magouilles financières. L'écriture est efficace, un peu lassante à la longue, car très descriptive et sans beaucoup de poésie. Mais elle est à l'image de ce monde bancaire qui en manque effectivement totalement. Un premier livre à la bonne intrigue et aux personnages très « bon chic, bon genre ».

Zufferey, Daniel

Né en 1969 à Sion, Daniel Zufferey est journaliste et écrivain de romans policiers. Après des études de droit à l'Université de Genève, puis des études de lettres à l'Université de Lausanne, il a travaillé à la RTS et à L'Express. Daniel Zufferey s'est donné la mort en janvier 2005.

L'étoile d'or

Paris : Champs-Élysées, 1998

N° notice Bibliobus 31282



Une étoile à six branches en or, un flacon de gaz mortel, tels sont les ingrédients du colis meurtrier reçu par trois banquiers suisses à la retraite. Mort bien ironique pour ces anciens gardiens du trésor du Reich ! Et c'est bien sûr à Christophe Meyer, spécialiste des affaires gênantes, qu'on confie l'enquête. Mais cette histoire tombe très mal dans une Suisse où le fantôme de l'or nazi, sorti des limbes où d'aucuns l'auraient bien vu sombrer, divise la classe politique. Alors, représailles de juifs floués de leur héritage, complot de

L'extrême droite pour raviver les haines antisémites ou vengeance personnelle ? A l'ombre des montagnes helvétiques immaculées, les vieux démons n'ont pas fini de se réveiller... Prix du roman policier du Festival du polar, Cognac 1998.

Meurtre en festival

Vevey : Aire, 2004

N° notice Bibliobus 44066



Séjournant à Saint-Moritz pour assister aux adieux à la scène de la dernière légende vivante du clavier, Valery Goncharofsky, Hortense Berthier ne se doute pas que ses talents de magistrate seront bien plus sollicités que ses oreilles de mélomane. Pianiste menacé de mort, cadavres atrocement mutilés essaïmés sur les riantes prairies de l'Engadine, jalousies, désirs de vengeance ou de revanche, tout n'est pas qu'harmonie dans l'univers des seigneurs du piano. Pour mener à bien sa quête de vérité, Hortense devra naviguer entre le blanc et le noir des claviers et se confronter – au péril de sa propre vie – aux plus machiavéliques dissonances...

Zumwald, Jean-Claude

Jean-Claude Zumwald est né à Neuchâtel en 1952. A part quelques années passées à Genève pour ses études, il a toujours été domicilié, avec sa famille, au chef-lieu neuchâtelois. Enseignant, formateur d'enseignants, psychologue, ses nouvelles et romans policiers mettent en scène des hommes et des femmes ancrés dans un terroir, acteurs et témoins aussi de la mesquinerie et de la grandeur de l'humanité.

Exit le salaud : une enquête de Victor Auboïs

Sainte-Croix : Mon Village, 2013

N° notice Bibliobus 63041



Epicier par choix, détective privé par hasard, Victor Auboïs est aussi collectionneur de cartes postales. Les noms et le texte énigmatiques écrits sur une carte ancienne qu'il achète en brocante l'entraînent dans une longue enquête solitaire. Quels faits dramatiques ont précédé l'envoi de la carte? Une complicité criminelle unissait-elle en 1945, deux jeunes hommes, l'un Juif d'Anvers et proche de la communauté israélite de La Chaux-de-Fonds, l'autre fils d'une famille mennonite du Jura? Et pourquoi, trente ans plus tard, des vieillards qui connaissaient de près des pans de vérité choisissent-ils de se taire? L'enquête est longue, ni Victor Auboïs, ni aucun des protagonistes n'en ressortira indemne.

La photo de classe : une enquête de Victor Auboïs

Sainte-Croix : Mon Village, 2013

N° notice Bibliobus 66740



Richard Gendroux, un médecin ambitieux, est inquiet par des compromissions passées, des prétendus ex-soixante-huitards rangés, un prêtre en psychanalyse, un brocanteur... Victor Auboïs, épicier en congé et détective par hasard, a besoin de rationalité pour déjouer les manipulateurs et démêler cette affaire embrouillée.

Les deux squelettes : une enquête de Victor Aubo

Sainte-Croix : Mon Village, 2015

N° notice Bibliobus 66438



Deux retraités découvrent dans leur jardin les squelettes d'un adulte et d'un enfant. L'épicier détective Victor Aubo, chargé de les identifier, est confronté à l'aubergiste Rose Guillaume qui semble dissimuler d'importantes informations. Son enquête le plonge dans un épisode sombre de l'histoire de la Suisse du XXe siècle.

La suicidée des Trois-Pigeons : une enquête de Victor Aubo

Sainte-Croix : Mon Village, 2015

N° notice Bibliobus 66498



Victor Aubo doit élucider la mort mystérieuse d'une secrétaire qui venait d'hériter d'une très grosse fortune. Guidée à distance par une inspectrice de police, l'enquête permet d'établir un lien entre ce décès et le rescapé d'un ghetto de Pologne en 1942.

L'avis des bibliothécaires

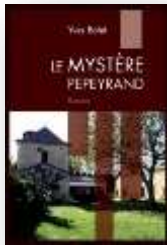
Des polars « bien de chez nous », vite lus, pour passer un agréable moment de détente! Les énigmes de ces derniers, même anciennes, sont inspirées de faits d'actualité. L'auteur qui écrit depuis une douzaine d'années aime raconter des histoires, parler de personnages dont le prévisible quotidien est bousculé par les événements de la vie.

DES POLICIERS QUI SE PASSENT AILLEURS QU'EN SUISSE



Balet, Yves

Yves Balet est né en 1944 en Suisse. Il est avocat et notaire à Sion, où il vit.



Le Mystère Pepeyrand

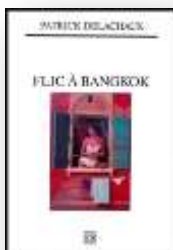
Genève : Slatkine, 2014

N° notice Bibliobus 69362

François Ledain, avocat suisse au soir de sa carrière, se trouve confronté à un double meurtre commis dans sa maison de vacances du Périgord. Entraîné dans une enquête à rebondissements, conduite par le commissaire Gazut, il revit douloureusement les souvenirs d'un amour fracassé par la main d'un mystérieux assassin. La recherche du meurtrier l'amènera à découvrir également les turpitudes agitant la vie d'une ville de province française où s'entremêlent la politique, le chantage et de louches activités. Le dénouement, au goût amer, lui apprendra que dans un monde de l'information immédiate et de la transparence, la «vérité» ne trouve pas toujours sa place.

Delachaux, Yves Patrick

Yves Patrick Delachaux né à Genève en 1966, est un romancier, essayiste, formateur d'adulte, ancien gendarme et consultant expert de police.



Flic à Bangkok

Carouge-Genève : Ed. Zoé, 2005

N° notice Bibliobus 47068

Quand on est dépêché par Europol à Bangkok pour y éclaircir le rôle d'un Occidental dans un trafic de drogues et d'enfants d'ampleur internationale, on n'a pas de la ville la vision idyllique d'un dépliant touristique! Patrick, flic blanc rompu aux techniques de l'élite policière européenne, va devoir jouer sur l'échiquier thaïlandais, dont les règles sont légèrement... différentes.



Grave panique

Carouge-Genève : Ed. Zoé, 2011

N° notice Bibliobus 56736

Patrick, policier suisse dépêché par Europol, se trouve en Seine-Saint-Denis, département 93, dans la couronne parisienne. Il mène l'enquête au coeur d'organisations mafieuses chinoises, mais les circonstances vont le rendre témoin du fossé qui se creuse entre la police française et la population, particulièrement en banlieue. Patrick plonge dans l'univers des bandes de jeunes et celui d'un commissariat. Une histoire de flics, écrite par un flic, inspirée par les défis que doivent relever aujourd'hui les polices d'Europe.

Feissli, Fabien

Fabien Feissli, journaliste au Matin, est un passionné de littérature policière. Après un premier roman situé dans la ville de Lausanne, qu'il connaît comme sa poche, il situe sa seconde intrigue en haute mer.



En eau salée

[S. l.] : Cousu Mouche, 2015

N° notice Bibliobus 69355

Florent s'est engagé dans la marine parce que la vie en Suisse lui était devenue impossible. S'il a été acquitté d'un meurtre qu'il prétend ne pas avoir commis, la vindicte populaire le poursuit. Mais loin des côtes, la mort s'invite à bord du porte-conteneurs SO Lausanne.

L'avis des bibliothécaires

Un polar qui se passe en pleine mer, sur un cargo de la marine marchande suisse. Le cadre est original, nous familiarisant avec la vie à bord. Les personnages sont troubles et on se met à douter de chacun d'entre eux au fil des pages, avant le dénouement un peu tiré par les cheveux, mais l'ambiguïté des personnages reste entière ! Un excellent suspense pour ce livre qui se lit d'une traite.

Feuz, Nicolas

Nicolas Feuz a exercé les professions d'avocat et de juge d'instruction. Il est actuellement procureur de la République et canton de Neuchâtel, et s'est lancé dans l'écriture en 2010. Tous ses livres ont été autoédités.



Emorata : pour quelques grammes de chair

Lille : TheBookEditions, 2014

N° notice Bibliobus 66519

Encore jeune aspirant de l'ERAP, l'école de police, Donner se retrouve mêlé malgré lui à une sordide affaire d'assassinats, qui le mènera de la métropole horlogère de La Chaux-de-Fonds aux vastes étendues sauvages de la Camargue. Cette sombre expérience contribuera à forger son caractère et définira certaines lignes de son comportement en tant que futur inspecteur de la brigade des stupéfiants neuchâteloise. C'est la première enquête de Michaël Donner.



Trilogie massaï : Tome 1 : Ilmoran ; Tome 2 : Ilayok ; Tome 3 : Ilpayiani

Lille : TheBookEditions, 2013

N° notice Bibliobus 68312, 68313, 68314

Premier volet de la *Trilogie massaï*, « ILMORAN, l'avènement du guerrier », conduit le jeune inspecteur de la brigade des stupéfiants Michaël Donner des rives du lac de Neuchâtel jusqu'au cœur le plus secret du Kenya, du littoral paradisiaque et perdu du sud-ouest de Mombasa à la célèbre réserve du Massaï Mara, dans une enquête sur une série de meurtres sordides, qui le mènera aux confins de la noirceur de l'âme humaine et aux portes de la folie. Un tour du monde partant des rives du lac de Neuchâtel et se terminant sur les falaises du Creux-du-Van.



Horror boréal

Lille : TheBookEditions ; Cortaillod : N. Feuz, 2016

N° notice Bibliobus 67914

La question n'est pas de savoir qui est ce cadavre avec une balle dans la tête. La bonne question est : que s'est-il passé en Laponie ? Les souvenirs sont flous, mais ce qui est sûr, c'est que Walker ne croit plus au Père Noël. Et vous ?



Les bouches : i buchi

Lille : TheBookEditions, 2015

N° notice Bibliobus 66533

Juillet 2015. Un cadavre est retrouvé, flottant au pied des falaises de calcaire blanc. A la place de ses yeux, les gendarmes découvrent d'étranges débris de coquillages. Bientôt, d'autres morts similaires surviennent, contraignant l'adjudant-chef Eric Beaussant, fraîchement revenu sur l'île de son enfance, à affronter les fantômes du passé.

Freléchoux, Alain

Alain Freléchoux, né en 1958, Jurassien originaire d'Ajoie, est domicilié à Delémont depuis une vingtaine d'années. Il a publié il y a deux ans chez le même éditeur Le silence du Doubs, un premier roman ayant pour décor la débâcle de juin 1940. Il signe ici son premier roman policier.



Mort sur les docks

Bière : Cabédita, 2016

N° notice Bibliobus 67207

Un fleuve qui s'écoule vers la mer du Nord, une ville à la croisée des frontières, dominée par les deux flèches de sa cathédrale, un port encombré de containers et de péniches...Un soir, un promeneur entend des plaintes et découvre un corps sans vie, ensanglanté. Dans un décor de grues, de cabestans et de cales grinçantes dans la houle, l'inspecteur Arcande part explorer les docks à la recherche d'indices qui le mettent sur les traces d'un commerce peu reluisant. Un récit qui vous mène de Londres à Rotterdam, et des banlieues glauques de Moscou aux rives d'une cité apparemment tranquille, dont le fleuve charrie pourtant son lot de mystères et de drames.

REGIONAL

Hippenmeyer, Claude-Eric

Claude-Eric Hippenmeyer est né à La Chaux-de-Fonds en 1942. Il enseigne au Gymnase cantonal de sa ville natale, y devient directeur-adjoint, puis directeur en 1993. A ce titre il participe à la création du Lycée Blaise-Cendrars qu'il dirige jusqu'en 2003. A sa retraite, il entreprend de nombreux voyages sur tous les continents et, en cargo, à travers tous les océans.



La ceinture de dollars

Le Loche : Ed. G d'encre, 2016

N° notice Bibliobus 69283

Du Havre à Shanghai en passant par Beyrouth et Bornéo, le commissaire Cartier enquête sur la mort par noyade d'un individu portant une ceinture de dollars. Son chemin croise celui de personnages ambigus, et sa quête convoque aussi bien un maître de la peinture flamande que William Shakespeare ou Jacques Brel.

L'avis des bibliothécaires

Premier roman écrit lors d'un voyage en cargo, ce récit nous fait faire le tour du monde. Un commissaire proche de la retraite, peu convaincant en aventurier, une histoire d'amour un peu surfaite, une intrigue géopolitique faite d'influence et d'argent. Les femmes sont un peu caricaturales et les personnages manquent de profondeur. Intrigue un peu embrouillée.



L'inconnue

Le Loche : Ed. G d'encre, 2017

N° notice Bibliobus 69356

Une fille nue dans le salon vide d'un haut personnage de l'Etat, un trafic d'objets archéologiques mayas, des disparitions inexplicables, une clinique interlope, un tableau du XVIIe siècle envolé... Le commissaire Cartier du Havre, à deux doigts de la retraite, est contraint de quitter la lecture enrichissante des chroniques locales de Paris Normandie et du Havre Libre pour reprendre du service au profit des Renseignements généraux et se lancer une fois encore à la découverte et à la poursuite de personnages ambigus, bien- ou malintentionnés, du Parc Monceau au Guatemala en passant par le Quartier latin et les îles paradisiaques du Belize.

DES ROMANS NOIRS



Albanese, Antonio

Antonio Albanese, né en 1970 à Lausanne, est écrivain et musicien. Spécialisé en musique contemporaine, historien de l'art et enseignant à l'ECAL, il est également l'auteur de romans.



Voir Venise et vomir

Lausanne : BSN Press, 2017

N° notice Bibliobus 69365

Venise, épicentre du sublime et du tragique – voilà un sentier littéraire battu et rebattu, mais qu'importe, après tout ? Quand on est Matteo Di Genaro et qu'on peut s'offrir tout ce qui se vend sur la Giudecca, fascinante virgule insulaire au sud de la Sérénissime, on se prendrait presque pour un dieu... jusqu'au jour où la nouvelle de la mort mystérieuse de son jeune amant, Fabrizio, lui tombe dessus et le fait chavirer. S'engage alors une enquête trépidante, charnelle et sacrilège, émaillée de ces savantes digressions dont Matteo a le secret, à travers les brumes hivernales flottant sur les canaux de la lagune.

L'avis des bibliothécaires

Un roman atypique à la langue crue, piquante, inventive et drôle. Le lecteur est pris à parti, vouvoyé et puis rapidement tutoyé dans ce court récit où se côtoient enquête, sexe, critiques de la religion, ironie et insolence. Les fans de San Antonio apprécieront sûrement !

Boré, Emilie et Abimi, Daniel



Bora Bora dream

Lausanne : BSN Press, 2017

N° notice Bibliobus 69480

Ça se passe dans un fitness. Il veut des abdos en béton, elle rêve d'un ventre en acier. En apparence, tout devrait les rapprocher. Même s'il faut toujours se méfier des apparences. Se méfier tout court d'ailleurs.

Chapuis, Olivier

Né un 6 avril, le dimanche de Pâques, Olivier Chapuis a commencé à écrire vers l'âge de dix ans, avant une éclipse commerciale qui l'a ramené à l'écriture au milieu des années 90. Depuis, il a publié plusieurs nouvelles dans des ouvrages collectif et plusieurs livres numériques.



Le parc

Lausanne : BSN Press, 2016

N° notice Bibliobus 69367

Cinq destins croisés réunis autour d'une seule balle. Des rencontres fortuites. Les mêmes heures, vécues par cinq points de vue différents, mais au bout du compte une mort absurde offerte comme un spectacle. Le Parc est un roman noir ancré dans la société d'aujourd'hui. L'histoire se déroule à Lausanne, mais pourrait se passer n'importe où.

L'avis des bibliothécaires

Un homme reçoit une balle dans la tête dans un parc à Lausanne. Ce petit livre reconstitue l'histoire au travers des points de vue de plusieurs personnages qui au premier abord n'ont rien à voir entre eux. Les caractères, travers et faiblesses de chacun sont bien observés, de façon assez cynique. Très vite lu, ce récit nous laisse avec le sentiment d'avoir été manipulé, c'est un compliment !

Chauma, Jean

Jean Chauma, né à Paris en 1953, est l'auteur de plusieurs ouvrages qui, sous des genres divers (roman, nouvelle, poésie), donnent à voir ce qu'est le milieu du banditisme, notamment celui de la France des années 1960-70. Écrivant sous pseudonyme, Jean Chauma puise la matière de ses récits dans sa propre et multiforme expérience : l'armée, les braquages, la prison. Jean Chauma vit et travaille dans la région lémanique.



A plat

Lausanne : BSN Press, 2016

N° notice Bibliobus 69146

« Jean est sans prétention aucune. Il n'a pas le sens de la compétition, gagner, être le plus fort, le plus riche n'a pas d'intérêt pour lui. Cela contrarie pourtant l'impression qu'il donne aux gens, avec ses cent kilos et sa sale gueule de brute que même ses tentatives de sourire n'arrivent pas à rendre plus sympathique. Ce manque d'instinct compétitif est pris par les autres, agacés, pour de l'orgueil, d'autant plus agacés, les autres, que personne n'ose venir se frotter à sa masse et à sa sale gueule, sauf certaines femmes, les enfants et les chats. » La journée d'un voyou, du lever matinal au braquage du soir.

Le banc

Lausanne : BSN Press, 2016

N° notice Bibliobus 69147



C'est l'histoire d'un voyou pris entre deux feux : lui et les autres. Sur le point de mourir, il se cherche un sens. Trop fier ou trop pudique pour se tourner vers Dieu, il tente la Raison pour la première fois de sa vie.



Chocolat chaud : nouvelles

Lausanne : Ed. Antipodes, 2009

N° notice Bibliobus 54459

Au-delà de l'anecdote, des détails du milieu des voyous, de la restitution des ambiances, trois choses ressortent des textes de *Chocolat chaud*. Le désespoir d'abord, qui tient la plupart des personnages, désespoir dû au sentiment d'une existence vide, lente, poisseuse, dépourvue de but, qui se traîne sans bornes ni mouvement. Mais une fraternité existe aussi, entre voyous, entre prisonniers, entre braves gens. Elle ensoleille les relations et c'est elle qui, finalement, sort ces vies du sordide.

L'avis des bibliothécaires

Des histoires de voyous et de banditisme tirées de l'expérience de Jean Chauma qui a lui-même été bandit et en prison. Un langage cru, entrecoupé d'argot pour des histoires noires et assez désespérées.

Dicker, Joël

Joël Dicker est né à Genève en 1985. Juriste de formation, diplômé de la faculté de droit de l'Université de Genève, il est l'auteur de trois romans. Son second livre, « La Vérité sur l'Affaire Harry Québert », a reçu le Prix de l'Académie française en 2012 et a fait partie des quatre finalistes du Prix Goncourt 2012.



La vérité sur l'affaire Harry Québert

Paris : Ed. de Fallois ; Lausanne : L'Age d'Homme, 2012

N° notice Bibliobus 59837

Marcus Goldman, jeune écrivain new-yorkais, vient de connaître son premier grand succès. Seulement voilà, après cela il est victime du syndrome de la page blanche... Il décide alors de retourner sur le lieu de ses études, à Aurora, dans le New Hampshire, afin de retrouver son professeur et ami Harry Québert, qui lui a inspiré son métier. Peu de temps après son arrivée, une découverte macabre est faite dans le jardin d'Harry, où on retrouve le corps de Nola, disparue trente ans auparavant. Tous les soupçons pèsent soudain sur Harry, qui a nourri une relation amoureuse avec la jeune Nola juste avant sa disparition, et dont il avait fait l'héroïne de son meilleur roman... Marcus va alors tenter de faire la lumière sur cette affaire, convaincu de l'innocence de son ami.



Le livre des Baltimore

Paris : Ed. de Fallois, 2015

N° notice Bibliobus 65742

Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de *La Vérité sur l'Affaire Harry Québert*, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne. Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter en souhaitant résoudre l'énigme qui le hante : qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore ?

L'avis des bibliothécaires

Des livres inclassables, entre enquête, thriller, roman social ou philosophique. Joël Dicker est le plus américain des écrivains suisses, autant dans les sujets choisis que dans la trame littéraire, la construction des histoires et l'écriture. Suspense accrocheur, zones d'ombre, rebondissements, tout tient le lecteur en haleine et on en redemande !

Dubath, Jean-Yves

Jean-Yves Dubath est né à Vevey. Durant plusieurs années, il pratique à Paris le journalisme de cinéma, tout en se passionnant pour la littérature allemande. Sensible aux dérives de la condition humaine, il publie, avec *Des geôles*, son sixième ouvrage.



Des geôles : [roman noir]

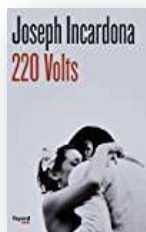
Lausanne : BSN Press, 2015

N° notice Bibliobus 69364

Ce roman évoque l'univers carcéral à travers les destins croisés de trois personnages : un prisonnier, Albert Wasser, condamné à vie pour un meurtre, un visiteur de prison, le docteur Raoul Aeschlimann, et une assistante sociale, Brigitte Rietberger.

Incardona, Joseph

Joseph Incardona est un écrivain, scénariste et réalisateur italo-suisse d'expression française. Il est auteur d'une dizaine de romans, de textes pour le théâtre, de scénarios (cinéma et bande dessinée), ainsi que réalisateur de cinéma. Personnalité atypique et auteur prolifique, ses références sont issues à la fois de cette culture mixte suisse et italienne, ainsi que du roman noir et de la littérature américaine du XX^{ème} siècle. Malgré la gravité des thèmes qu'il a pour habitude de traiter avec le style très noir et rythmé qui le caractérise, on trouve aussi dans ses œuvres un ton décalé souvent associé à une forme d'ironie et de comédie sociale.



220 volts

Paris : Fayard, 2011

N° notice Bibliobus 68984

Pour remédier à la crise de la page blanche qui le touche, Ramon Hill, écrivain à succès, part en vacances avec sa femme dans le chalet familial. Les résultats sont plus beaux qu'il ne l'espérait : son roman prend forme, ce sera même son chef-d'oeuvre. Ses crises de somnambulisme constituent la seule ombre au tableau. Un matin, il découvre le cadavre de sa femme...

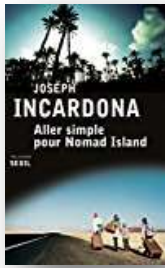
L'avis des bibliothécaires

Un roman noir, très noir et très efficace, original et surprenant. Incardona nous donne une vision sans concession de la nature humaine, avec toujours cette pointe d'humour très aiguisée qui caractérise ses livres. L'écriture est sobre, efficace, pas un mot n'est inutile, elle est très travaillée sans en avoir l'air. On lit ce récit d'une traite sans reprendre son souffle.

Aller simple pour Nomad Island

Paris : Seuil, 2014

N° notice Bibliobus 69481



Thriller allégorique et fable sociale jouant avec la paranoïa et la psychose, oscillant entre l'humour noir et l'horreur pure. Alors qu'elle consulte un site de club de vacances, Iris Jensen reçoit un mail : "L'île de vos rêves vous aime déjà, Iris." Mariée à un analyste bancaire qui lui assure un train de vie fort aisé, mère de Lou - bientôt 15 ans et cela se voit -, et de Stan - 9 ans et pas très bien dans sa peau -, Iris s'embête au bord du lac Léman. Et son couple bat de l'aile. Un petit séjour dans une île paradisiaque leur fera du bien à tous. Les menus accrocs et inconforts crispants qui vont de pair avec les vacances organisées font sourire au début. Pas longtemps : certains dysfonctionnements laissent vite à penser que le paradis n'en a que l'apparence.

Derrière les panneaux il y a des hommes

[Le Bouscat] : Finitude, 2015

N° notice Bibliobus 66443



Depuis deux ans, Pierre ne peut se résoudre à quitter l'aire d'autoroute sur laquelle sa fille a disparu. Soucieux du moindre indice, à la manière d'une enquête policière, il rencontre les personnes qui gravitent autour de ce lieu de passage, où les vacanciers ne font que s'arrêter : gérant de snack, routiers, prostituées, gendarmes, etc.

Chaleur

[Le Bouscat] : Finitude, 2016

N° notice Bibliobus 68671



Chaque année, en Finlande, a lieu le championnat du monde de sauna, auquel participent Niko, multiple vainqueur, et Igor, son perpétuel challenger. Tout oppose les deux hommes ; ils se détestent mais s'estiment, car ils sont les seuls à supporter une telle chaleur. Chacun ayant décidé de renoncer à la compétition après ce dernier challenge, ils sont prêts à tout pour une ultime victoire.

L'avis des bibliothécaires

Championnat du monde de sauna... Un thème de concours absurde pour un livre très noir, plein de sexe et de fureur ! On en ressort assommé. Comme souvent chez Joseph Incardona, on retrouve ce regard désabusé sur l'être humain avec cet humour acerbe qui le caractérise. Une épreuve !

Jaccaud, Frédéric

Frédéric Jaccaud, est né en 1977 à Lausanne. Titulaire d'une licence ès Lettres, il publie régulièrement des articles critiques sur les littératures de genre dans différentes revues et a tenu une chronique régulière sur des œuvres oubliées traitant de voyages imaginaires, d'utopies et de science-fiction.



La nuit

Paris : Gallimard, 2013

N° notice Bibliobus 62642

Tromso, une ville tout au nord de l'Europe où le soleil reste sous l'horizon neuf mois par année. Une civilisation au bord de l'éclatement, confrontée à la sécheresse désolante d'un désert de glace. A l'approche de l'aube, qui - des terroristes, des bébé-bombes, des hommes simples, des golems géants de lumière, des puissants, des militants, des trafiqueurs de réalité - mettra un terme à cette interminable nuit culminant au-dessus de ces destins froissés ?



Hécate : fait divers

Paris : Gallimard, 2014

N° notice Bibliobus 69358

En février 2010, le corps de Sacha X., médecin à Ljubljana, est retrouvé à son domicile, déchiqueté par ses chiens. L'autopsie révèle qu'il s'agit en fait d'une femme transsexuelle. A partir de ce fait divers réel, Frédéric Jaccaud relate l'enquête du point de vue d'Anton, un policier chargé de la circulation, que son obsession morbide pousse à s'intéresser à l'affaire.

L'avis des bibliothécaires

Une histoire terriblement noire, sans espoir, où la violence humaine et la cruauté tant envers soi qu'envers les autres sont les thèmes principaux. Une écriture magnifique pour un livre qui nous laisse éteint.



Exil

Paris : Gallimard, 2016

N° notice Bibliobus 67206

Ancien informaticien de la Silicon Valley dans les années 1980, le protagoniste est devenu chauffeur d'une agence d'escort-girls après des années de tribulations. Une nuit, sa vie bascule à cause de la découverte conjointe d'un cadavre et d'une étrange carte magnétique. Poursuivi par des tueurs, gagné par la paranoïa, il se réfugie dans la petite ville de Grey Lake.

Jaquier, Antoine

Antoine Jaquier est né en 1970 à Nyon. Après ses écoles à la Vallée de Joux, il a fait une formation de dessinateur en horlogerie et ensuite étudié dans une Haute Ecole Spécialisée de Lausanne. Il travaille en tant qu'animateur socioculturel auprès d'adolescents et met l'accent sur des projets artistiques et culturels. En 2013, il publie son premier roman « Ils sont tous morts ». L'auteur habite à Lausanne.



Ils sont tous morts

Lausanne : Age d'Homme, 2013

N° notice Bibliobus 61985

Campagne vaudoise, crépuscule des années 80. L'adolescence de Jack et de ses potes se consume au rythme des bières et des mégots de joints. Des potes et des joints, il ne restera bientôt que des cendres. Ils sont tous morts, tués par les illusions de l'argent facile, par les mirages thaïlandais, par les différentes nuances de blanche et par la silhouette furtive d'une âme sœur. L'anesthésie se généralise, de la tête au cœur, et l'âme flotte, se dissipe, puis se rend.



Avec les chiens

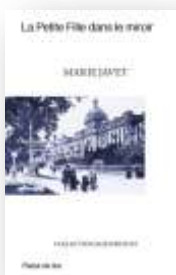
Lausanne : Age d'Homme, 2015

N° notice Bibliobus 66440

2013, Gilbert Streum, l'ogre de Rambouillet, sort de prison après avoir purgé sa peine pour le meurtre d'enfants à la fin des années 1990. Les familles des victimes sont bouleversées par sa remise en liberté. Mais une relation particulière se noue entre un père, Michel, et le monstre.

Javet, Marie

Marie Javet est née en France, mais a étudié en Suisse à l'Université de Lausanne où elle a obtenu son diplôme en Lettres. Par la suite, elle s'est envolée pour les Etats-Unis pour y travailler pendant plusieurs années au sein de la bibliothèque de Stamford. Marie Javet travaille en tant que rédactrice de chroniques littéraires dans un blog.



La petite fille dans le miroir

Lausanne : Plaisir de Lire, 2017

N° notice Bibliobus 69479

June Lajoie, une auteure américaine de best-sellers, passe l'été dans un hôtel d'Interlaken, évitant tout contact social. Depuis longtemps, elle porte le poids d'un lourd secret. Vingt ans plus tôt, Lizzie Willow, une jeune fille de bonne famille extrêmement riche, se libère du joug des convenances sociales le temps d'un été et vit une passion amoureuse, entre Montreux et Lausanne. Mais l'idylle tourne vite au drame... Le passé et le présent se croisent, se mêlent et s'éclairent l'un l'autre, jusqu'au moment où une présence énigmatique dans un miroir révèle le regard d'une petite fille. Qu'essaie-t-elle de dire à June et Lizzie ? L'intrigue de ce roman au suspense bien ficelé permettra de le découvrir, page après page, jusqu'à un dénouement surprenant.

Mons, Steve

Steve Mons (Steve Vuille de son vrai nom) est né en 1950. Il a une formation de psychologue et a travaillé pendant de nombreuses années dans le domaine de l'orientation scolaire et professionnelle.



Fascination

Lausanne : Age d'Homme, 2016

N° notice Bibliobus 69362

Lasse de sa vie affective décevante et de son métier d'enseignante, Marlène peine à échapper à l'ennui et à la solitude. Lors d'une promenade en forêt, son quotidien bascule. Témoin de la mort brutale d'une femme, elle se retrouve impliquée malgré elle dans une enquête criminelle. Le jeune homme suspecté par la police ne la laisse guère indifférente. Entraînée dans une spirale dangereuse, Marlène se découvre peu à peu un autre visage...

L'avis des bibliothécaires

Un petit livre bien construit et bien écrit, très vite lu, qui nous pousse dans une atmosphère floue et pleine de malaise : mais qui est donc ce jeune homme dont Marlène tombe follement amoureuse ? Une malheureuse victime ou un assassin manipulateur ? Est-elle tombée dans la toile de l'araignée ? Dans ce subtil roman à suspense, Steve Mons s'intéresse particulièrement à la complexité des personnages et à leurs zones d'ombre.

Mouron, Quentin

Né en 1989 à Lausanne, Quentin Mouron passe son enfance au Québec. Il étudie les Lettres à Lausanne.



Notre-Dame-de-la-Merci

[La Chaux-de-Fonds] : O. Morattel, 2012

N° notice Bibliobus 66836

Odette, figure locale et revendeuse de cocaïne ; Daniel, ouvrier à la petite semaine ; Jean, assassin en fantômes. Un jour de tempête, dans le huis-clos sinistre d'un village du nord québécois, deux hommes et une femme prennent part à une tragédie ordinaire. Le triangle qu'ils forment se gonfle, ses arêtes se tordent, se brisent. Amoureux, silencieux, angoissés, ils avancent à tâtons.

L'avis des bibliothécaires

Un huis-clos entre quelques personnages dans la tempête québécoise. Une histoire triste, noire, pleine de violence, de mal-être, et des relations humaines sans bienveillance aucune. Une écriture originale, nerveuse et hachée.



Trois gouttes de sang et un nuage de coke

Paris : La Grande Ourse, 2015

N° notice Bibliobus 69151

Watertown. Banlieue de Boston, novembre 2013. Un retraité sans histoire est retrouvé dans son pick-up sauvagement assassiné. L'enquête est confiée au shérif McCarthy, pugnace, humaniste, déterminé. Au même moment, Franck, jeune détective dandy, décadent et cocaïnomane, double sombre du shérif, mène l'enquête en parallèle, parcourant la ville en quête de sensations nouvelles. Un mafieux de renom, un jeune musicien ambitieux, un romancier vulgaire, des flics besogneux sont mis en scène et embrasent cette fresque sans concession d'une Amérique hantée par la crise des *subprimes*.

L'avis des bibliothécaires

A mi-chemin entre le roman social et le thriller. Ayant pour cadre l'Amérique des paumés et des largués, le ton est vif, le style léché. L'histoire est assez décousue, nous offrant de nous plonger dans une atmosphère plutôt que dans une intrigue.

Perruchoud, Michaël

Michaël Perruchoud est né en 1974 à Genève. Auteur, il touche à plusieurs genres: le roman, le théâtre et la chanson. Il est cofondateur de la maison d'édition Cousu Mouche.



La pute et l'insomniaque

Lausanne : Age d'Homme, 2007

N° notice Bibliobus 53572

“Elena souriait, un beau sourire, un de ceux qui s'accompagnent des yeux et que je ne reverrais pas de sitôt. Toutes les filles de l'Est qu'on achète sont comme ça, je pense; elles sourient tant qu'elles n'ont pas pu trier. Ensuite, le monde se sépare en deux: ceux qui peuvent quelque chose pour elles; et les minables qui ne leur offriront jamais rien d'intéressant.” Alexandre travaille dans un club parce qu'il ne sait plus dormir. Mais comprendre la nuit, c'est une autre affaire.

L'avis des bibliothécaires

Une histoire qui se déroule dans un club de nuit à Lausanne, haut lieu de prostitution, d'arnaques en tout genre et concentré de solitude et de tristesse. Elle est racontée par Alexandre, insomniaque immature et engourdi, pour lequel on ne ressent que peu de sympathie, contrairement aux personnages qui gravitent autour de lui : prostituées ou patron du club aux digressions philosophiques. Un livre étonnant, dépaysant, à l'écriture ironique et spontanée, avec une fin surprenante.

Sansonnens, Julien

Julien Sansonnens est né à Neuchâtel en 1979. Chercheur en santé publique, il travaille en Valais et vit entre Lausanne et le Vieux-Pays. Il a dirigé le parti ouvrier et populaire (POP) vaudois entre 2009 et 2012. Les ordres de grandeur est son deuxième roman.



Les ordres de grandeurs

Lausanne : Ed. de l'Aire, 2016

N° notice Bibliobus 69111

Journaliste charismatique et respecté, Alexis Roch présente le 20 Heures de Swisscast, la jeune chaîne privée qui monte. Courtisé par un parti politique qui entend profiter de sa notoriété, il se lance dans la course au Conseil d'État de Genève. Alors que la campagne bat son plein et que ses chances d'être élu semblent réelles, Roch est entraîné dans un scandale de mœurs qui fait couler beaucoup d'encre: des photographies d'enfants, dans des poses explicites, sont retrouvées sur son lieu de travail. Criant au complot, le journaliste assiste à son propre lynchage: machination, ou mise à terre d'une étoile au succès insolent ? Jusqu'où peut aller un homme déchu ? Illustrant le renouveau du polar helvétique, ce roman met en lumière les coulisses d'un univers politico-médiatique marqué par le sceau du secret.

Trousselle, Laurent

Laurent Trousselle est né à Paris à la fin des années 60. Il a fait des études de Lettres modernes, Littérature comparée et Sociologie à la Sorbonne. Après avoir été « ghostwriter », rédacteur d'encyclopédies et de guides de voyage, il inaugure une nouvelle collection noire chez Faim de siècle & Cousu mouche avec « Marche, arrêt, Point mort ». L'auteur vit à Zurich, où il enseigne le français et écrit pour la publicité.



Marche, arrêt, point mort

Fribourg : Ed. Faim de siècle ; [Genève] : Cousu mouche, 2007

N° notice Bibliobus 53668

Par le biais de la fiction, Laurent Trousselle s'attaque de façon originale à un des grands thèmes de l'actualité de ces dernières années : le terrorisme. L'auteur s'y intéresse essentiellement à la dimension pulsionnelle et psychique de l'acte terroriste. Pour ce faire, il dessine à la première personne un protagoniste et un paysage aussi éloignés que possible de l'Afghanistan et de Gaza. Le narrateur anonyme est suisse, issu d'une famille très aisée, il couve une amertume de plus en plus insupportable à l'endroit de l'injustice du monde, au point de se lancer en solo dans la pose de bombes : la révolte s'exprime dans des actes révoltants.

Verdan, Nicolas

Nicolas Verdan est né en 1971 à Vevey, d'une mère grecque et d'un père suisse. Il a travaillé durant quinze ans pour le quotidien 24 Heures à Lausanne, avant de débiter une carrière indépendante: il propose entre autres des ateliers d'écriture. Son dernier roman, « Le Patient du docteur Hirschfeld », lui a valu le Prix du public de la RTS et le Prix Schiller 2012. Nicolas Verdan vit à Chardonne.



Le mur grec

Orbe : B. Campiche, 2015

N° notice Bibliobus 66497

Que s'est-il passé pour que la Grèce en arrive là, usée par la crise et la corruption au point de briguer des subventions européennes sous un prétexte fumeux – la création d'un mur à la frontière turque, véritable passoire de l'espace Schengen? C'est ce qu'aimerait savoir l'agent Evangelos lorsqu'on le mandate pour étouffer une affaire: un tête sans corps vient d'être retrouvée sur cette frontière et de toute évidence ce n'est pas celle d'un migrant. Son enquête brosse l'état des conflits locaux, régionaux et internationaux et entre en résonance avec notre actualité.

L'avis des bibliothécaires

Policier ou roman noir ? L'intrigue, même si elle nous tient en haleine, n'est finalement qu'un prétexte pour nous faire découvrir la situation actuelle en Grèce, pays en proie à des crises multiples: dette, migrants, trafics en tout genre, corruption, extrémisme, fossé entre pauvreté et hyper-richesse. Un récit dense, à la limite du reportage, mais sans lourdeur, avec une belle écriture fluide et riche. Un livre plein d'émotions qui fait réfléchir.

DES BANDES DESSINÉES NOIRES

Ceppi, Daniel

Né à Genève le 3 avril 1951, Daniel Ceppi entre en BD en 1977.



CH confidentiel [3 tomes]

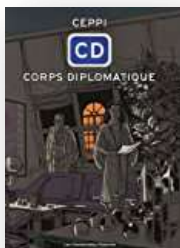
Paris : Lombard, 2006-08

N° notice Bibliobus 811393, 812080, 813198

Alors qu'une réunion de l'OMC doit débiter en Suisse, des individus ont été aperçus en train d'acheter des lance-roquettes aux alentours de Davos. Quand altermondialisme flirte avec terrorisme, c'est une mission pour la Brigade des enquêtes réservées, sorte de FBI helvète.

L'avis des bibliothécaires

Des histoires trépidantes au scénario complexe qui se passent à Genève. Un dessin nerveux et réaliste, des personnages bien tranchés, de l'action... de véritables thrillers !



Corps diplomatique [2 tomes]

Genève : Humanoïdes Associés, 1991

N° notice Bibliobus 804579, 804905

Une fonctionnaire internationale belle et décidée, un flic très prévenant, des espions dans tous les placards. Tout ce joli monde se cherche, se fuit, se tue, se fait chanter et se fait peur sur les rives du Léman. Des agents troubles sous la plume précise de Daniel Ceppi.

Embé

Embé, alias Martial Berdat est jurassien, habitant de Courroux, auteur de BD, voyageur et musicien.



Un vol au musée : une enquête du commissaire Vaurient

Delémont : Ed. D+P, 2011

N° notice Bibliobus 814602

Une enquête policière autour de la disparition de la célèbre Bible de Moutier Grandval du musée de Delémont.



Le secret des moines : une enquête du commissaire Vaurient

Delémont : Ed. D+P, 2011

N° notice Bibliobus 814603

Suite de l'enquête commencée dans le tome 1 "Un vol au musée", sur les traces de la Bible de Moutier-Grandval et de l'histoire du Jura.



Les origines : une enquête du commissaire Vaurient

Delémont : Ed. D+P, 2015

N° notice Bibliobus 817182

Le Commissaire Vaurient quitte Lausanne pour s'installer à Delémont et y retrouve l'inspecteur Fleuru. Ce dernier mène une nouvelle enquête, suite à la découverte du corps sans vie d'une femme dans la forêt par un fermier. Le Commissaire Vaurient s'implique à son tour dans cette intrigue.



Les émigrés : une enquête du commissaire Vaurient

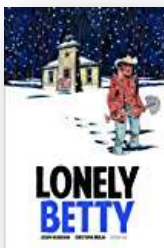
Delémont : Ed. D+P, 2017

N° notice Bibliobus 818060

Dans ce nouvel album, l'enquête commencée à Delémont se poursuit. Le commissaire Vaurient découvre peu à peu des indices sur la femme retrouvée sans vie et sur ce qui l'a amenée à se rendre dans le Jura. D'autres énigmes surviennent alors, en lien avec une montre ancienne. Dans ce nouvel épisode, l'auteur nous fait remonter le temps jusqu'au XIX^e siècle.

REGIONAL. Des intrigues policières qui mettent en avant le patrimoine historique jurassien. Un dessin qui porte ses influences, à savoir l'école de la ligne claire chère à Hergé.

Incardona, Joseph et Merlin, Christophe (ill.)



Lonely Betty

texte de Joseph Incardona, adapt. et dessin de Christophe Merlin

[Paris] : Sarbacane, 2014

N° notice Bibliobus 816663

On entre d'emblée dans ce petit univers aux personnages très en verve et aux réparties qui claquent. Betty, c'est la centenaire. Joli portrait de femme qui se glisse là, dans cette nuit de réveillon qui finit mal. Un tempérament très fort, ancienne institutrice, qui se trouve avoir eu, dans une de ses classes, un petit garçon aux pouvoirs étranges et qui prendra plus tard la plume. On n'en dit pas plus, comme on dit dans ces cas-là.

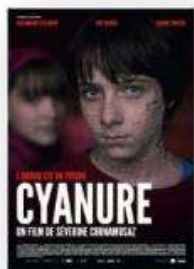
L'avis des bibliothécaires

Une BD atypique, au scénario étonnant et aux personnages au caractère bien trempé dans une ambiance américaine. La fin est un joli clin d'œil à la littérature américaine !

DES FILMS NOIRS

Cornamusaz, Séverine

Née en 1975 à Lausanne, elle est diplômée de l'École de Photographie de Vevey et du New York Film Academy. Elle a reçu le Prix du Cinéma Suisse «Quartz 2010», Meilleur film de fiction pour son premier long-métrage «Cœur animal».



Cyanure

un film de Séverine Cornamusaz ; avec Alexandre Etzlinger, Roy Dupuis, Sabine Timoteo...

N° notice Bibliobus 773201

Achille, 13 ans, attend, plein d'espoir, la sortie de prison de son père, inconnu et fantasmé. Son rêve de vivre à trois, comme une vraie famille, sera sérieusement mis à mal par une mère épuisée d'attendre et par ce père inadapté et rendu irresponsable par tant d'années d'incarcération. Cet être vulnérable au passé flamboyant pourra-t-il tenir la promesse qu'il a faite à son fils de ne plus jamais vivre séparé de lui ? La sortie de prison du père va déstabiliser chacun.

L'avis des bibliothécaires

Une histoire qui se passe en Suisse même si on peine à reconnaître les lieux, mais tel n'est pas le propos de ce film assez noir et dramatique : le récit s'attache aux relations entre le fils, la mère et ce père qui réapparaît après tant d'années. C'est une histoire de marginalité et de famille, pleine de souffrance, mais d'amour aussi. Un film qui touche.

Incardona, Joseph et Bron, Cyril



Milky way

un film écrit et réal. par Cyril Bron et Joseph Incardona ; avec Antonio Buil, Mathieu Ziegler, Stéphanie Schneider...

N° notice Bibliobus 774568

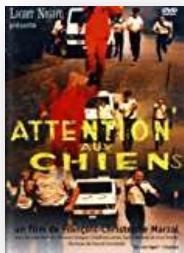
Dans l'âpreté de la ville ouvrière de la Chaux-de-Fonds, Fredo (45 ans), Paul (30 ans) et Nadia (23 ans) vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies. Trois histoires, trois vies au seuil du basculement, de la chute et de la fuite à travers la France jusqu'aux côtes belges de la mer du Nord. Road movie mêlant différents genres, le film présente des personnages qui ont trop attendu pour ne pas saisir l'occasion qui se présente de repartir à zéro.

L'avis des bibliothécaires

Noir, émouvant, parfois drôle et déjanté (à découvrir absolument : les paris autour des courses d'escargots). Les personnages sont à vif, attachants, mais aussi inquiétants et imprévisibles. On retrouve l'atmosphère des livres de Joseph Incardona dans ce film, mais la fin n'est pas aussi noire que la plupart de ses romans. Un film étonnant !

Marzal, Christophe

Né en 1966 à Nice, Christophe Marzal est diplômé de l'ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel Genève), section cinéma et vidéo.



Attention aux chiens

un film écrit et réal. par François-Christophe Marzal ; avec Jacques Roman, Christian Gregori, Delphine Lanza...

N° notice Bibliobus 773573

Alex, détective privé toxicomane, est contraint par la police de retrouver un gangster en cavale. Celui-ci, Franck, dans sa fuite, séduit une jeune étudiante, Lorette. Il se réfugie chez elle et la convainc de devenir sa complice pour de nouveaux braquages. Alex, qui utilise des méthodes de travail totalement irrationnelles, décide de se servir de la malchance d'un jeune homme, Dario, pour retrouver Franck. Tous ces personnages vont, à un moment donné, croiser la route d'Ava, jeune fille mythomane qui enregistre ses histoires en vidéo.

Mermoud, Frédéric

Né en 1969 à Sion. Après un Master en philosophie (Université de Genève) et une école de cinéma (ECAL, Lausanne), Frédéric Mermoud réalise plusieurs courts-métrages primés sur la scène internationale, dont « L'escalier » (Prix du cinéma suisse) et « Rachel » (nommé aux Césars). En 2009, il signe un polar intimiste, « Complices », présenté en compétition à Locarno. « Moka » est son deuxième long-métrage.



Complices

un film de Frédéric Mermoud ; avec Gilbert Melki, Emmanuelle Devos, Nina Meurisse, Cyril Descours...

N° notice Bibliobus 772474

Dès leur premier regard échangé dans un cybercafé, Vincent et Rebecca se sont aimés. Ils sont jeunes, à peine 18 ans, et regardent la vie avec insouciance. Pourtant, deux mois plus tard, le corps de Vincent est retrouvé dans le Rhône et Rebecca a disparu. L'inspecteur Hervé Cagan et sa coéquipière Karine Mangin sont chargés de l'enquête. Alors qu'ils remontent le fil de l'histoire d'amour qui liait Vincent et Rebecca, Hervé et Karine se retrouvent confrontés aux failles de leurs propres vies.



Moka

un film de Frédéric Mermoud ; avec Emmanuelle Devos, Nathalie Baye, David Clavel...

N° notice Bibliobus 774509

Munie de quelques affaires et d'une arme, Diane Kramer s'enfuit d'une clinique située sur les bords du Léman et part pour Evian. Elle n'a qu'une obsession: retrouver le conducteur de la Mercedes couleur moka qui a renversé son fils et bouleversé sa vie. Mais le chemin de la vérité est plus sinueux qu'il n'y paraît. Diane devra se confronter à une autre femme, attachante et mystérieuse.

Tanner, Alain

Né en 1929 à Genève. Après des études des sciences économiques à l'Université de Genève, il tourne son premier film avec Claude Goretta en 1957. Entre 1960 et 1968, il réalise plusieurs films et documentaires pour la télévision. Depuis 1969, Alain Tanner a réalisé vingt longs métrages. Le dernier est « Paul s'en va » en 2004.



Messidor

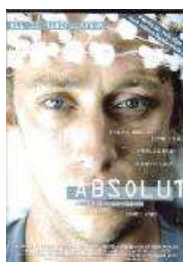
un film écrit et réal. par Alain Tanner ; avec Clementine Amouroux, Catherine Rétoré, Hilde Ziegler... [et al.]

N° notice Bibliobus 773404

Projet initialement confié à Maurice Pialat qui en avait commencé le tournage sous le titre de Meurtrières (voir le hors-série spécial Pialat des Inrockuptibles), *Messidor*, est basé sur un fait divers qui défraya la chronique dans la France des années 1970: deux adolescentes fugueuses se lancent dans une virée criminelle qui les conduit à la mort. En apparence, le sujet paraît bien loin de l'univers de Tanner, ce type d'histoire violente sur fond social imposant trop une forme réaliste, voire naturaliste, que le cinéaste suisse récuse depuis ses débuts. De plus, Tanner répugne instinctivement à filmer la violence physique. «Tuer un personnage, dit-il, est un effet spécial le plus souvent gratuit.» Ainsi, dans la filmographie de Tanner, *Messidor* est le seul film où un personnage meurt de manière non naturelle. C'est aussi l'œuvre la plus sombre de son auteur, marquée par un désespoir qui n'est pas compensé par l'humour habituel des mots et des situations...

Wyder, Romed

Romed Wyder est né en 1967 à Brigue. Il obtient le diplôme de la section cinéma de l'ESBA (École Supérieure des Beaux Arts) à Genève. Il travaille en tant que réalisateur et producteur depuis 1990.



Absolut

un film de Romed Wyder ; avec Vincent Bonillo, Irène Godel, François Nadin, Delphine Lanza... [et al.] ; scénario: Romed Wyder, Yves Mugny, Maria Watzlawick

N° notice Bibliobus 771326

Le jour où Alex tente de poser un virus informatique dans une banque, un accident de voiture lui fait perdre sa mémoire à court terme. En se réveillant à l'hôpital, on lui apprend qu'il est resté deux jours dans le coma. Que s'est-il passé ? Alex suit une thérapie, afin de recouvrir ses souvenirs de la journée de l'accident. Dès lors, visions et réalité se confondent en un nœud extrêmement troublant. Alex tentera de s'en extirper, d'autant plus que ce qu'il découvre s'avère plutôt inquiétant...

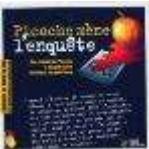








DES LIVRES AUDIO NOIRS

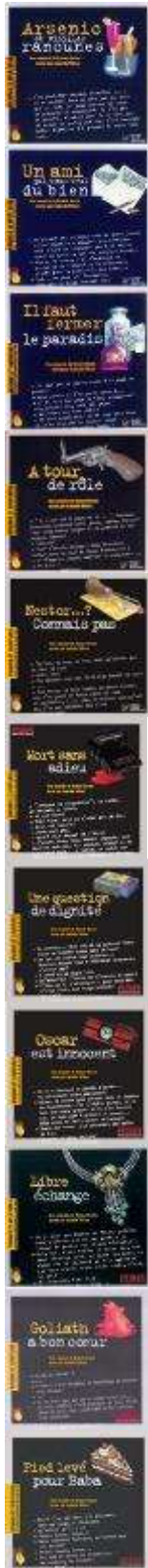
Enigmes et aventures

Les pièces policières du lundi soir de la Radio Suisse Romande

Enigmes et aventures était la pièce policière du lundi soir. Ecrite par Marcel de Carlini et Georges Hoffmann, puis par Isabelle Villars à partir de 1957 et Jacques Bron dès 1962, elle met en scène les aventures du commissaire Gallois, du détective Roland Durtal et de Picoche. Cette pièce radiophonique fut diffusée de 1946 à 1986.

20 CD sont disponibles au Bibliobus :

	Picoche mène l'enquête [Disque compact] : une enquête de Picoche et Roland Durtal / écrite par Jacques Bron	704886
	L'écharpe noire [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Jacques Bron	704887
	Secret de famille [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Jacques Bron	704899
	Café des abattoirs [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Jacques Bron	704900
	Menaces de mort [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Marcel Carlini	704882
	L'étui à clarinette [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Roland Hoffmann	704883
	Le petit chat est mort [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars	704884
	Les fleurs fanées [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars	704885
	On ne meurt que deux fois... [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars	704881



- Arsenic et vieilles rancunes [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704888
- Un ami qui vous veut du bien [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704889
- Il faut fermer le paradis [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704890
- A tour de rôles [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704891
- Nestor... ? connais pas [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704892
- Mort sans adieu [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704893
- Une question de dignité [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704894
- Oscar est innocent [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704895
- Libre échange [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704896
- Goliath a bon cœur [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704897
- Pied levé pour Baba [Disque compact] : une enquête de Roland Durtal / écrite par Isabelle Villars 704898



Le numéro 126 de la revue 813 (les amis des littératures policières) a pour sujet principal :

La Suisse, l'autre pays du polar

N° notice Bibliobus 69008

DOSSIER SUISSE, L'AUTRE PAYS DU POLAR

- *Histoire du Romand noir* par Giuseppe Merrone
- *L'éditeur et la libraire* par Bernard Campiche et Stéphanie Berg
- *Les fruits de la passion* par Cédric Segapelli
- *L'Albanais et le rital* : conversation entre Daniel Abimi et Joseph Incardona
- *Comme un furoncle sur la fesse de miss Monde* : une nouvelle de Jean-Jacques Busino
- *Percy Kemp sort le grand jeu* : propos recueillis par Corinne Naidet

Index des auteurs

Abimi, Daniel	3, 28	Merlin, Christophe (ill.)	40
Albanese, Antonio	28	Mermoud, Frédéric (réal.)	42
André, Stéphane	4	Mons, Steve	35
Balet, Yves	24	Mouron, Quentin	35, 36
Barbey, Mary Anna	4	Perruchoud, Michaël	36
Boré, Emilie	28	Reber, Jean-Marie	18, 19
Bory, Michel	5, 6	Sansonnens, Julien	37
Bovard, Jacques-Etienne	6	Tanner, Alain (réal.)	43
Bron, Cyril (réal.)	41	Trousselle, Laurent	37
Bron, Jacques	44	Urban, Matthias	19
Carlini, Marcel	44	Urech, Marie-Jeanne	20
Ceppi, Daniel	39	Verdan, Nicolas	38
Chappuis, Guy-Olivier	7	Villars, Isabelle	44, 45
Chapuis, Olivier	29	Voltenauer, Marc	20, 21
Chauma, Jean	29, 30	Warêgne, Sandrine	21
Cornamusaz, Séverine (réal.)	41	Wyder, Romed (réal.)	43
Cuneo, Anne	7, 8	Zufferey, Daniel	22
Delachaux, Yves Patrick	9, 24, 25	Zumwald, Jean-Claude	22, 23
Dicker, Joël	30, 31		
Dubath, Jean-Yves	31		
Embé	39, 40		
Feissli, Fabien	25		
Feuz, Nicolas	9, 25, 26		
Fournier, Bastien	10		
Freléchoux, Alain	26		
Gerig, Olivia	10		
Hippenmeyer, Claude-Eric	27		
Hirt, Jacques	11,12		
Hoffmann, Roland	44		
Horn, Marie-Christine	12, 13		
Incardona, Joseph	31, 32, 40 ,41		
Jaccaud, Frédéric	33		
Janus	13		
Jaquet, Corinne	13, 14, 15, 16		
Jaquier, Antoine	34		
Javet, Marie	34		
Jenzer, Joël	16		
Lachat, Philippe	16		
Maeder, Rachel	17		
Marzal, Christophe (réal.)	42		
Meier, Sébastien	17, 18		



Le catalogue en ligne du Bibliobus est disponible à l'adresse www.bibliobus.ch.

Bibliographie, textes et mise en page: Valérie Grosjean Cerf

Relecture : Julie Greub

Couverture : Canva.com

Sources

Biographies des auteurs : viceversalitterature.ch ; swissfilms.ch

Résumés des œuvres : payot.ch ; electre.com ; filmages.ch ; sites des éditeurs